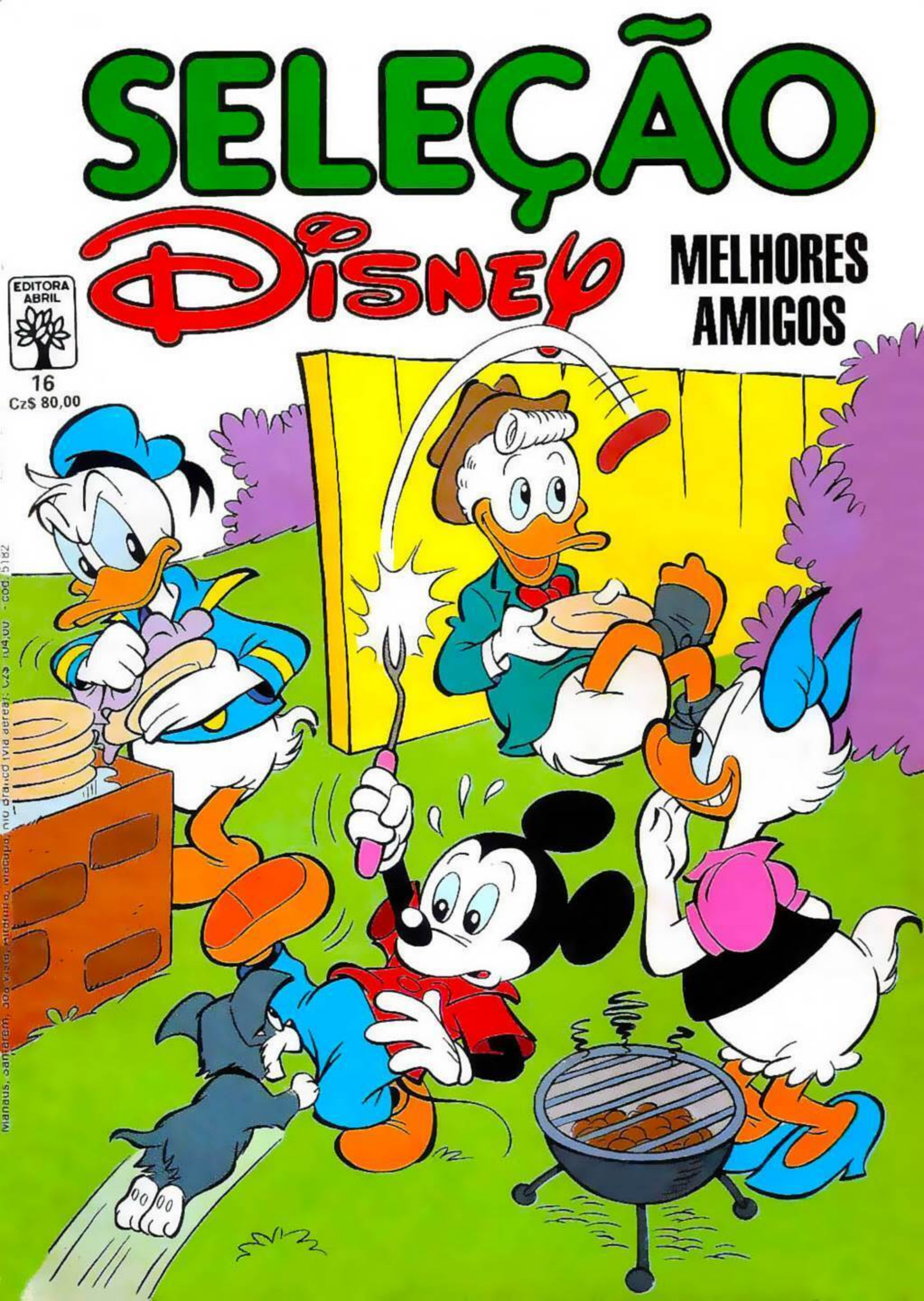
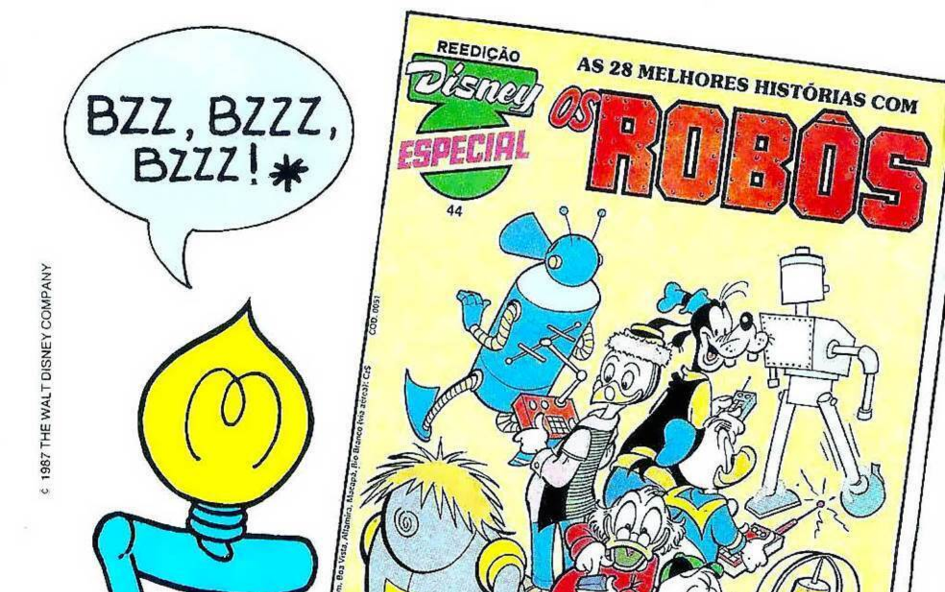
SELEÇÃO
Disney
MELHORES AMIGOS
EDITORA ABRIL
16
Cz$ 80,00
EVANDROPS
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM


SELEÇÃO
Disney
MELHORES AMIGOS
EDITORA ABRIL
16
Cz$ 80,00



Nas banca

*LIGUE-SE NESTA EDIÇÃO!

Quando esta turma acionar suas engenhocas malucas, vai ser uma loucura! Deixe seu "bip" ligado e divirta-se pra valer!

228 PÁGINAS

© 1968 THE WALT DISNEY COMPANY

EPA! DERRUBEI O TABULEIRO SEM QUERER...
E VOCÊ NÃO GANHOU!
NUNCA FALHA!
É O JEITO DO TIO ACABAR O JOGO!
O DONALD É UM MAU PERDEDOR!
PRECISO TIRAR PROVEITO DISSO!
A CARLA DEIXOU A QUADRA SÓ PORQUE EU VENCI!
ORA, AÍ ESTÁ A MARGARIDA!
DETESTO MAUS PERDEDORES, DARLENE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
MAS, MARGARIDA...
...O DONALD TAMBÉM NÃO É MAU PERDEDOR?
É, MAS ESTÁ NA HORA DE MUDAR!
HUM...
A MARGARIDA VAI SAIR COMIGO QUANDO VIR QUE O DONALD CONTINUA MAU PERDEDOR!
E JÁ SEI O QUE FAZER!
VOU CONVIDAR AQUELES DOIS PRA IR AO PARQUE DE DIVERSÕES! JÁ TENHO AS ENTRADAS!

DEPOIS...
UMA CARTA SEM SELO, TIO DONALD!
HEIN? DE QUEM SERÁ?
DONALD
HUM... QUE LETRA HORRÍVEL! DEVE SER DO GASTÃO... ELE NUNCA APRENDEU A ESCREVER DIREITO!
E O QUE TEM DENTRO?
a um amigo
ENTRADAS DO PARQUE DE DIVERSÕES PRA DUAS PESSOAS! NÃO É CURIOSO?
POR QUE ALGUÉM...
...MANDOU ISSO PRA VOCÊ?
NÃO ENTENDERAM? O GASTÃO QUER SER MEU AMIGO!
COMO SABE DISSO?
AS ENTRADAS SÃO PRA MIM E A MARGARIDA! ISSO SIGNIFICA QUE DESISTIU DE PAQUERÁ-LA!
MAS...
ELE DEIXOU ISTO DE FININHO NA CAIXA DE CORRESPONDÊNCIA PORQUE ESTÁ ENVERGONHADO DE SUA CONDUTA!
A IMAGINAÇÃO DO TIO DONALD É DEMAIS!
É MELHOR CONCORDAR COM ELE!
NÃO COMENTEM NADA COM O GASTÃO PRA ELE NÃO FICAR SEM GRAÇA!
VOCÊ É QUE SABE, TIO!
QUE GESTO NOBRE!
ACHO QUE O GASTÃO VAI APRONTAR OUTRA!

ASSIM...
PRIMEIRO, VOU ATRAPALHAR O NAMORO! ISTO DEIXA O DONALD FURIOSO!
VEJA, MARGARIDA! É O GASTÃO!
XI! SÓ FALTAVA ESSA! O DONALD VAI PERDER A ESPORTIVA!
PARQUE DE DIVERSÕES
POR QUE NÃO VEM COM A GENTE, GASTÃO? ASSIM PODEMOS NOS DIVERTIR TODOS JUNTOS!
HÃ? S-SIM!
HEIN?
POR ONDE QUER COMEÇAR, GASTÃO? JOGOS OU MONTANHA-RUSSA?
VOCÊ MANDA, PRIMO!
ENTÃO OS JOGOS!
QUE COISA ESTRANHA!
QUE TAL DERRUBAR ALGUMAS GARRAFAS?
VAMOS LÁ!
EH, EH! COM MINHA SORTE, ACERTO TODAS!
ACERTE AS GARRAFAS
E VOU GOZAR O DONALD ATÉ ELE EXPLODIR!
ELE VAI VENCER, É CLARO. MAS NÃO ESTOU NEM AÍ!
SÓ QUERO VER!
VOCÊ ABRE O BRAÇO COMO UM PORTÃO ENFERRUJADO, DONALD!
EH, EH! BOA PIADA!
HUNF!

QUE GROSSO! VOCÊ PRECISA TREINAR MAIS PRA COMPETIR COMIGO!
TALVEZ VOCÊ POSSA ME DAR ALGUMAS DICAS, GASTÃO!
ZUM!
COM PRAZER! É ASSIM QUE SE FAZ, MARGARIDA!
FIQUE ROXO DE INVEJA, DONALD!
QUE É ISSO, GASTÃO...
PLAC!
PARABÉNS! FOI O MELHOR ARREMESSO QUE JÁ VI!
HEIN?
PUXA, DONALD...
DE REPENTE, VOCÊ VIROU UM BOM PERDEDOR! QUE LEGAL!
BOM PERDEDOR?
AHAM!
NÃO DÁ PRA ENTENDER! O QUE SAIU ERRADO?
VAMOS JOGAR MAIS!
CLARO!
QUER ESTOURAR BALÕES, GASTÃO?
ÓTIMO!
VOU MOSTRAR PRA MARGARIDA QUE TAMBÉM SEI PERDER!

E ASSIM...
É PRA JÁ!
ACERTEI TRÊS! É A SUA VEZ, GASTÃO!
POP!
CONCENTRE-SE!
JÁ ME CONCENTREI...
...PRA ERRAR!
MAS NÃO ADIANTA!
MINHA SORTE NÃO ME DEIXA PERDER!
VOCÊ ESTOUROU QUATRO! PARABÉNS!
POP!
EH, EH! E EU PERDI OUTRA VEZ!
E VOCÊ AINDA RI?
POR QUE ESSA CARA, GASTÃO?
ATÉ PARECE QUE NÃO GOSTA DE GANHAR!
ELE ESTÁ PENSANDO EM OUTRA COISA!
EXATO! QUERIA SABER QUE BICHO MORDEU O DONALD!
QUEREM JOGAR MAIS?
PRA MIM, CHEGA!
MEU PLANO FALHOU!
ACONTECEU ALGUMA COISA?
ACHO QUE ELE SE SENTE MAL PORQUE VOCÊ ESTÁ PERDENDO!
VOCÊ ADIVINHOU!
CLARO! QUE AMIGÃO!
QUE TAL ANDAR NA RODA-GIGANTE, GASTÃO?
ISSO É BEM MELHOR!
VAMOS LÁ!

TRÊS AMIGOS SE DIVERTINDO JUNTOS!
SIM! GRANDE!
PRIMEIRO VOCÊ, GASTÃO!
RODA-GIGANTE
SINTO MUITO! SÓ DOIS EM CADA BANCO!
AH, PUXA...
VÃO VOCÊS DOIS!
...EU VOU SOZINHO!
MAS...
DEIXA QUE EU AJUDO, MARGARIDA!
JÁ ENROLEI DEMAIS! VOU FALAR LOGO DE UMA VEZ!
IUPI!
QUE TAL DEIXAR O DONALD E NOS DIVERTIRMOS SÓ NÓS DOIS?
QUAC! QUE CARA-DE-PAU!
ESTOU TRANQÜILO! SEI QUE O GASTÃO É DE CONFIANÇA!
DEPOIS...
O QUE VAMOS FAZER AGORA, GASTÃO?
ACHO QUE JÁ VOU ANDANDO!
GELO
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
HUNF! JÁ VAI TARDE!

TSS, TSS! VAI VER QUE VOCÊ DISSE ALGO QUE O OFENDEU!
AGORA A CULPA É MINHA!
A MARGARIDA CONTA TUDO E...
ELE O QUÊ?
E VOCÊ PRATICAMENTE ME EMPURROU PRA ELE!
AGORA ME LEVE PRA CASA!
ENTÃO...
M-MAS VOCÊ NÃO VAI MAIS FALAR COMIGO?
NÃO!
EM CASA...
GRRR! EU PENSEI QUE O GASTÃO TINHA MUDADO!
AHÁ! ENTÃO ERA TUDO UM TRUQUE!
ISSO MESMO! MAS NÃO POSSO TIRAR ISSO A LIMPO PORQUE A MARGARIDA NÃO QUER ME OUVIR!
QUE PENA!
NÃO CUSTA TENTAR...
ALÔ, MARGARIDA? QUEM APRONTOU TUDO FOI O GASTÃO... VEM ATÉ AQUI, QUE A GENTE EXPLICA TUDO!
ESTÁ BEM, HUGUINHO! EU ACREDITO EM VOCÊ...
...MAS VOU FAZER O DONALD ESPERAR ATÉ AMANHÃ...
CERTO, MARGARIDA!
QUERO DAR UMA LIÇÃO NELE!
E ASSIM...
AFINAL, O TIO DONALD APRENDEU UMA COISA!
COM O GASTÃO COMO AMIGO...
...QUEM PRECISA DE INIMIGOS?
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO — TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

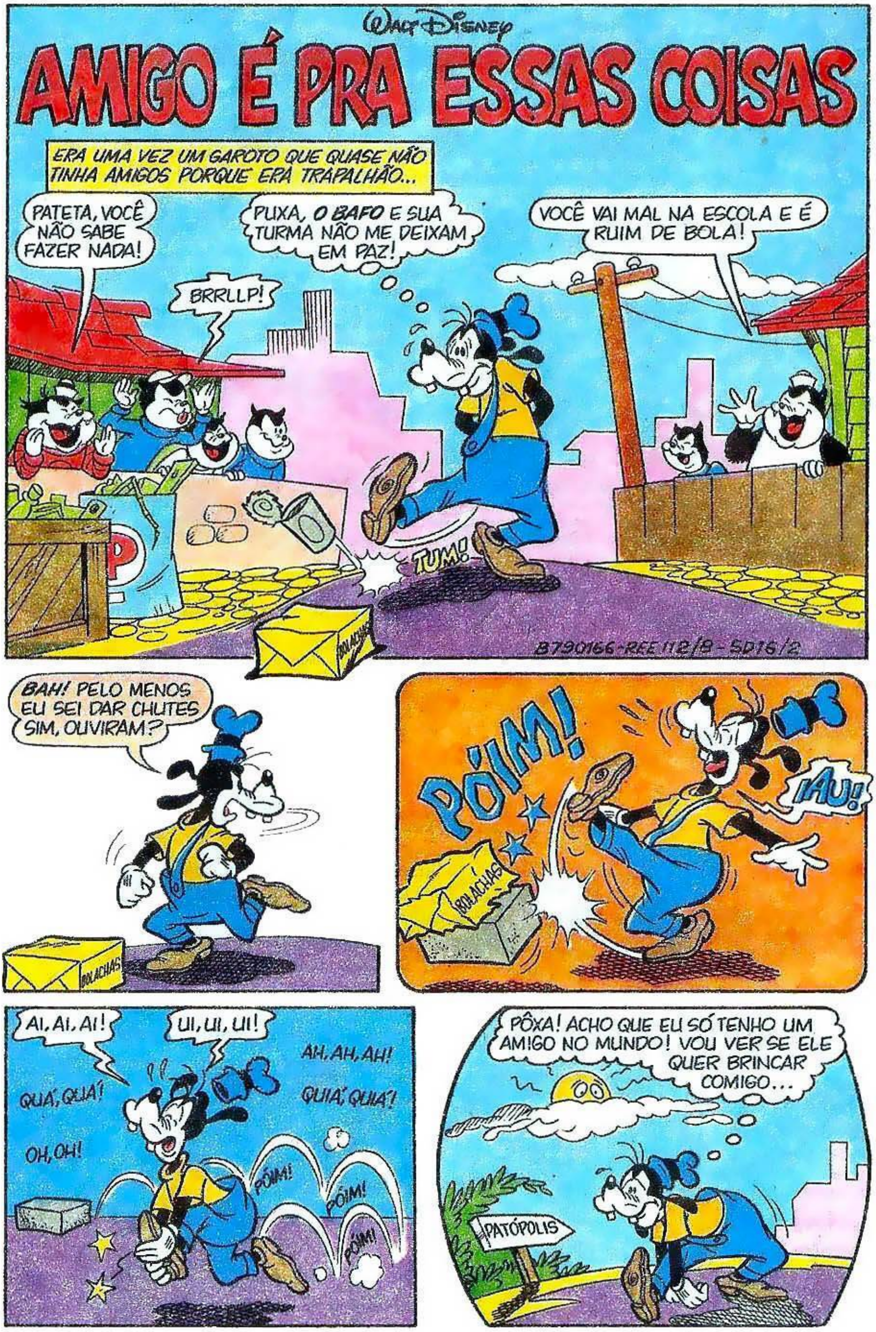
Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 — CEP 01000
Vila Nova Conceição — São Paulo — Capital

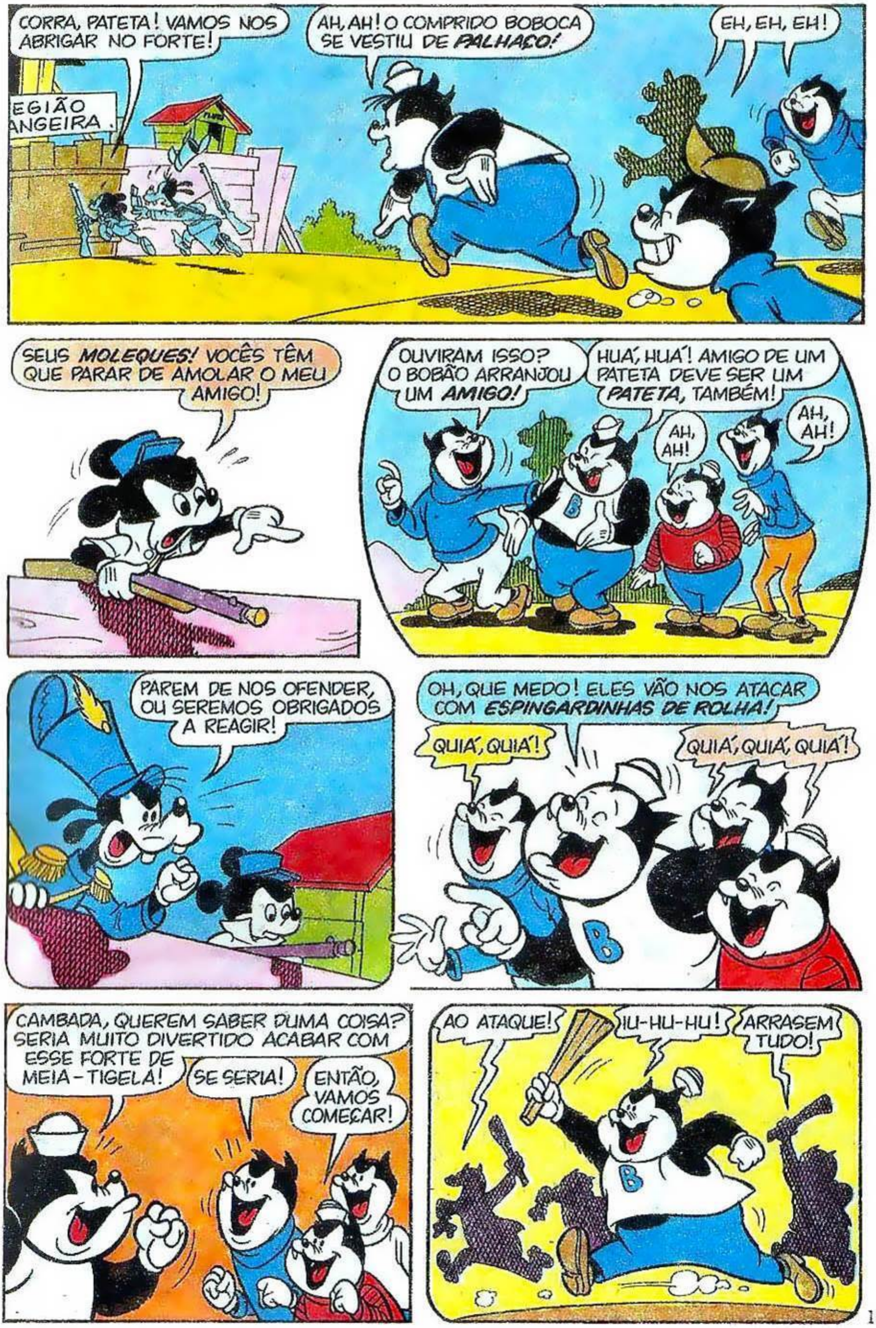
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

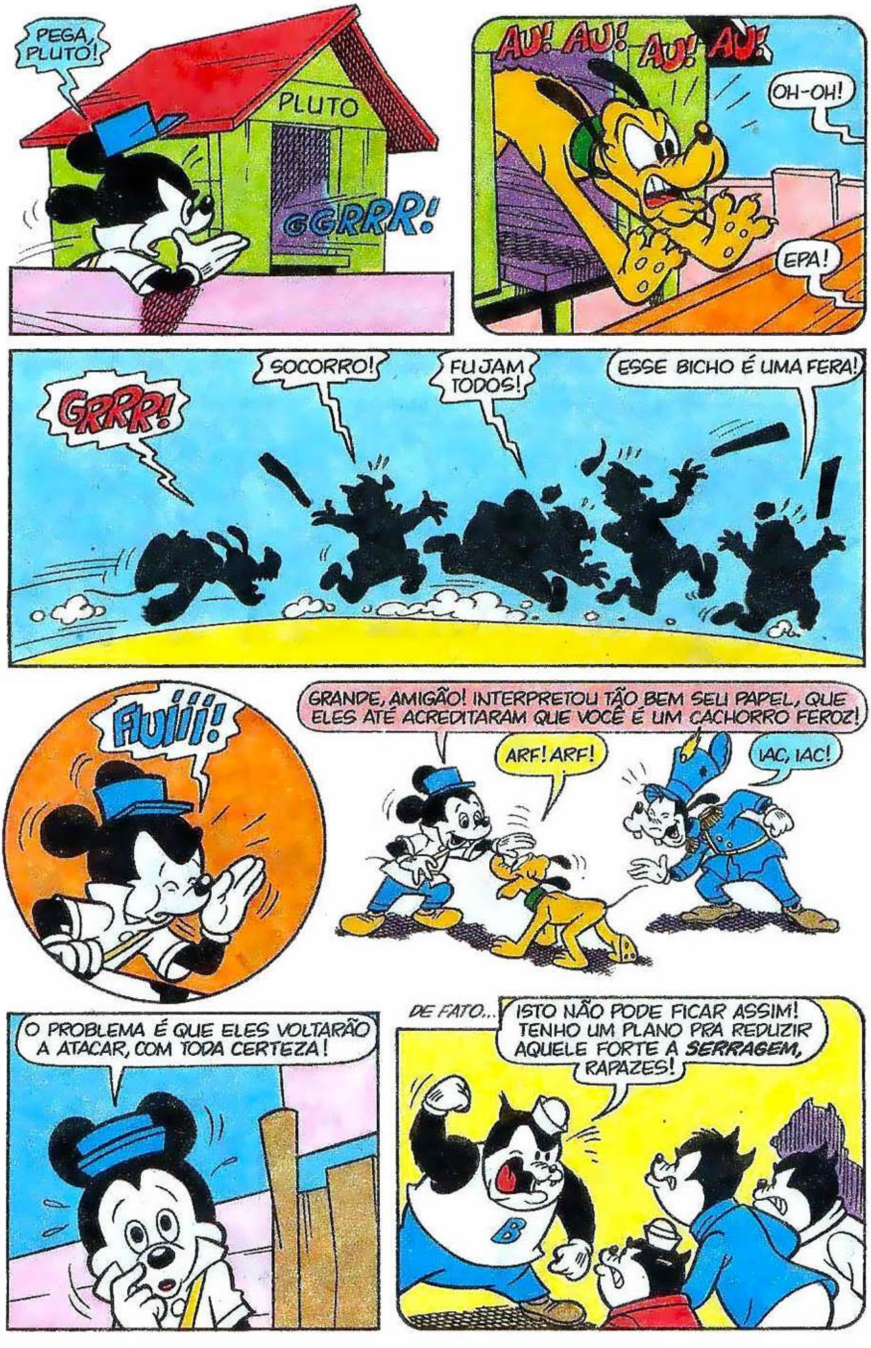
(Indicar o desejado) ....
Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....


WALT DISNEY
AMIGO É PRA ESSAS COISAS
ERA UMA VEZ UM GAROTO QUE QUASE NÃO TINHA AMIGOS PORQUE ERA TRAPALHÃO...
PATETA, VOCÊ NÃO SABE FAZER NADA!
BRRLLP!
PUXA, O BAFO E SUA TURMA NÃO ME DEIXAM EM PAZ!
VOCÊ VAI MAL NA ESCOLA E É RUIM DE BOLA!
TUM!
BOLACHAS
B790166-REE 112/8-SD16/2
BAH! PELO MENOS EU SEI DAR CHUTES SIM, OUVIRAM?
BOLACHAS
PÓIM!
¡AU!
BOLACHAS
AI, AI, AI!
UI, UI, UI!
AH, AH, AH!
QUÁ, QUÁ!
QUIÁ, QUIÁ!
OH, OH!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
PÔXA! ACHO QUE EU SÓ TENHO UM AMIGO NO MUNDO! VOU VER SE ELE QUER BRINCAR COMIGO...
PATÓPOLIS

EU GOSTARIA DE SER COMO O MICKEY! ELE É O PRIMEIRO ALUNO DA CLASSE E TEM HABILIDADE PRA TUDO!
OLÁ, MICKEY! IAC!
HÃ?
PATETA, VEJA O QUE VOCÊ FEZ!
PLACH!
HÁ TEMPOS QUE TENTO PEGAR AQUELA VELHA CARPA! E HOJE, QUANDO EU ESTAVA CONSEGUINDO...
COMO EU SOU TRAPALHÃO!
DESCULPE, MICKEY! EU NÃO VOU MAIS ATRAPALHAR VOCÊ! ADEUS!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
VOU MUDAR DE BAIRRO, DE CIDADE, OU ATÉ DE PAÍS! QUEM SABE ME ACEITAM NA LEGIÃO ESTRANGEIRA?
!
PATETA, VOLTE AQUI! VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA GENIAL!
E-EU?!

SIM, EU ESTAVA MESMO ENJOADO DE PESCAR! VAMOS BRINCAR DE LEGIÃO ESTRANGEIRA?
IAC! EU TOPO!
ESTAS TÁBUAS VELHAS SERVIRÃO PRA CONSTRUIR O FORTE DO DESERTO!
NO BAÚ DO MEU TIO PATICO TEM UMAS FANTASIAS VELHAS, QUE PODEM NOS SERVIR!
OK!
E ASSIM...
QUE TAL ESTOU DE LEGIONÁRIO ESTRANGEIRO, MICKEY?
SEI LÁ... MAIS PARECE UM LEGIONÁRIO ESTRANHO, PATETA!
LEGIÃO ESTRANGEIRA
PLUTO
NOSSO FORTE TAMBÉM NÃO SAIU LÁ GRANDE COISA...
IAC, IAC!
MAS EU O CONSTRUÍ SOZINHO! AGORA NÃO FALTA MAIS NADA PRA NÓS COMEÇARMOS A BRINCADEIRA!
FALTA, SIM! OS BANDIDOS PRA ATACAREM O FORTE! SEM ALGUÉM PRA SER BANDIDO, NÃO DÁ PRA BRINCAR!
NÃO OLHE AGORA, MICKEY, MAS ACHO QUE OS BANDIDOS ESTÃO CHEGANDO!
EH, EH, EH, EH!
A TURMA DO BAFO!


CORRA, PATETA! VAMOS NOS ABRIGAR NO FORTE!
EGIÃO
ANGEIRA
AH, AH! O COMPRIDO BOBOCA SE VESTIU DE PALHAÇO!
EH, EH, EH!
SEUS MOLEQUES! VOCÊS TÊM QUE PARAR DE AMOLAR O MEU AMIGO!
OUVIRAM ISSO? O BOBÃO ARRANJOU UM AMIGO!
HUÁ, HUÁ! AMIGO DE UM PATETA DEVE SER UM PATETA, TAMBÉM!
AH, AH!
AH, AH!
PAREM DE NOS OFENDER, OU SEREMOS OBRIGADOS A REAGIR!
OH, QUE MEDO! ELES VÃO NOS ATACAR COM ESPINGARDINHAS DE ROLHA!
QUIÁ, QUIÁ!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
CAMBADA, QUEREM SABER DUMA COISA? SERIA MUITO DIVERTIDO ACABAR COM ESSE FORTE DE MEIA-TIGELA!
SE SERIA!
ENTÃO, VAMOS COMEÇAR!
AO ATAQUE!
IU-HU-HU!
ARRASEM TUDO!


PEGA, PLUTO!
PLUTO
GGRRR!
AU! AU! AU! AU!
OH-OH!
EPA!
GRRR!
SOCORRO!
FUJAM TODOS!
ESSE BICHO É UMA FERA!
FIUIII!
GRANDE, AMIGÃO! INTERPRETOU TÃO BEM SEU PAPEL, QUE ELES ATÉ ACREDITARAM QUE VOCÊ É UM CACHORRO FEROZ!
ARF! ARF!
IAC, IAC!
O PROBLEMA É QUE ELES VOLTARÃO A ATACAR, COM TODA CERTEZA!
DE FATO...
ISTO NÃO PODE FICAR ASSIM! TENHO UM PLANO PRA REDUZIR AQUELE FORTE A *SERRAGEM*, RAPAZES!
B

AO ENTARDECER...
ESTÁ TUDO QUIETO... SERÁ QUE O BOBOCA E SEU AMIGO RATO DESISTIRAM DE DEFENDER O FORTE?
VAI VER QUE FUGIRAM DE MEDO!
A REDE ESTÁ PRONTA, PARA O CASO DO CÃO ATACAR!
LEGIÃO ESTRANGEIRA
PLUTO
DESTA VEZ O CACHORRO NÃO NOS DETERÁ! AVANÇAAAR!
EH, EH! ESSE PORTÃO DE TÁBUAS VELHAS NÃO VAI AGÜENTAR O TRANCO!
OH, OH, OH!
GIÃO
NGEIRA
PLUTO
IAC! TEMOS VISITAS... PODEM ENTRAR, AMIGOS!
!
OHHH!
IAU!
AHHH!
CATADUM!
?!
?!?
AGORA, TURMA! CONTRA-ATACAR EM MASSA!

IÁÁÁ!
GRRR!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁÁÁ!
NÃO SEI DE ONDE SAÍRAM TANTOS AMIGOS DO BOBÃO, MAS...
ISSO NÃO ESFRIARÁ NOSSA INVESTIDA!
QUE TAL ISTO, ENTÃO?
CHUÁ!
EU VOU É CAIR FORA!
GRRR!
AH, AH! EU PENSEI QUE SÓ OS GATOS NÃO GOSTASSEM DE TOMAR BANHO!
E AGORA, A COISA É ENTRE NÓS DOIS!
BAH! NÃO TENHO MEDO DE TAMPINHAS!
AHH!
PIMBA!

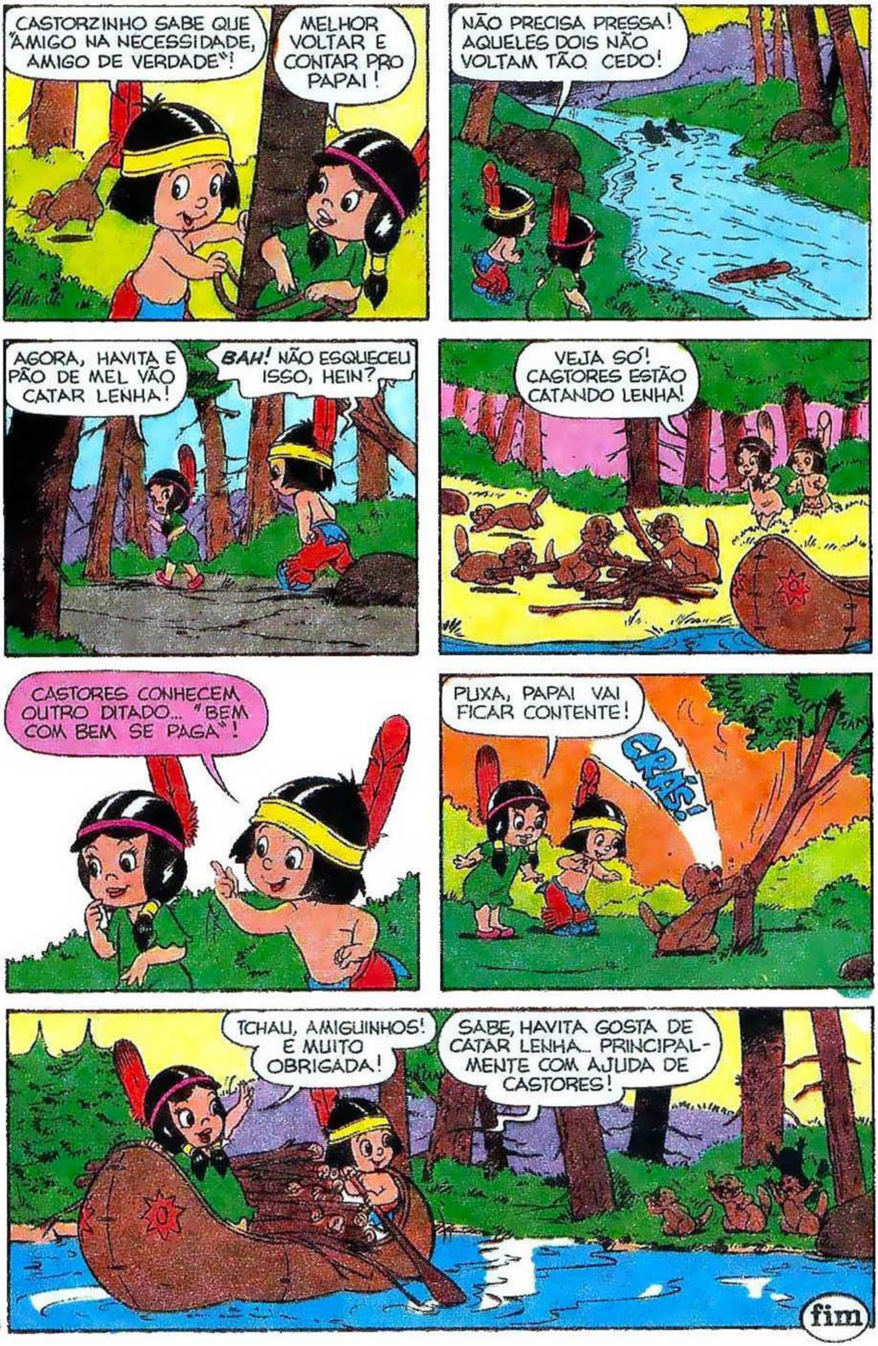
AI!
POF!
BIF!
UI!
PAM!
AARGH!
MAMÃEE!
MAS, DESTE TAMPINHA BOM DE BRIGA VOCÊ TEM, NÃO É?
DEPOIS...
AH, AH! OS VALENTÕES FORAM DERROTADOS POR GAROTOS ARMADOS COM ESPINGARDAS DE ROLHA...
...POR UM CACHORRO QUE FINGIU QUE ERA BRAVO...
...E UMA GAROTA QUE SABIA TOCAR "AVANÇAR CAVALARIA"!
O MELHOR DE TUDO É QUE DESCOBRI QUE TENHO MUITOS AMIGOS E QUE NÃO SOU TÃO TRAPALHÃO ASSIM!
CUIDADO!
CRÁS!
BLAM!
CATAPRUM!
POF!
(GLUP!) AINDA BEM QUE ELES NEM ESBARRARAM NA CERCA... ACHO QUE NÃO FIZ O FORTE LÁ MUITO SÓLIDO!
CALMA! VAMOS RECONSTRUIR TUDO PRA VOCÊ!
AFINAL, AMIGO É PRA ESSAS COISAS!
PISC!
fim

WALT DISNEY
HAVITA
AMIGOS SÃO PRA ISSO
AH, VOCÊS ESTÃO AÍ! ESTAVA PROCURANDO OS DOIS! PAPAI QUER QUE VÃO BUSCAR LENHA!
ORA, PAPAI! ISSO SERVIÇO DE MENINA!
D5624-SD16/3
QUANDO CRESCER, HAVITA AGE COMO GUERREIRO! ATÉ LÁ PRECISA FAZER SUA TAREFA!
NÃO É JUSTO! TODOS TRATAM HAVITA COMO CRIANÇA!
EI! VEM DAR UM PASSEIO NA CANOA DE HAVITA!
BOA IDÉIA! PODEMOS PEGAR MADEIRA FLUTUANDO NO RIO!
NÃO ERA BEM ISSO!

VEJA AQUELA CAIXA! PARECE QUE TEM ALGUMA COISA DENTRO!
ACHO QUE NÃO! DEVE SER UM CAIXOTE VELHO!
PÃO DE MEL QUER OLHAR ASSIM MESMO!
ESTÁ BEM!
UMA ARMADILHA PRA CASTOR! COITADINHO!
JÁ VAMOS TIRAR VOCÊ DAÍ!
VÁ, CASTORZINHO! AGORA ESTÁ LIVRE!
É ARMADILHA DE HOMEM BRANCO! DEVE TER CAÇADORES POR PERTO!
FUMAÇA! VEM DO ACAMPAMENTO DELES!
VAMOS VOLTAR E CONTAR PRO PAPAI!
CERTO! MAS ANTES HAVITA VAI AVERIGUAR...
ACAMPARAM NO LEITO SECO DO RIO! PARECE QUE É SÓ UM!
PAPAI LOGO EXPULSA CAÇADORES DE NOSSAS TERRAS!
É O QUE VOCÊ PENSA!

ENTÃO FORAM VOCÊS QUE SOLTARAM O CASTOR, HEIN? VENHAM COMIGO!
VEJA O QUE EU ACHEI ESPIONANDO ENTRE AS ÁRVORES!
HUM... O QUE VAMOS FAZER COM ELES?
NÃO SEI, MAS NÃO PODEMOS DEIXAR IR EMBORA! ELES SABEM DEMAIS!
É MELHOR AMARRÁ-LOS NESSAS ÁRVORES!
NESSE MOMENTO, NA REPRESA DOS CASTORES...
TUIC-TUIC! CUIIC! CUIIC!
NHAM!
NHAM!
IIIARC! IIIARC!
ENTÃO...
CHUÁ!

VEJA! A REPRESA ARREBENTOU!
CORRA!
BRRUUM!
GLUB!
BLUB!
AGARRE-SE NUM TRONCO! É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
AGÜENTE FIRME AÍ!
UFF!
EI! É NOSSO AMIGUINHO CASTOR!
SERÁ QUE TEM ALGUMA COISA A VER COM ROMPIMENTO DE REPRESA?
NUNCA SE SABE! PODE SER JEITO DE CASTOR AGRADECER!
CASTOR ESTÁ SOLTANDO HAVITA!
VIVA! ESTOU LIVRE!


CASTORZINHO SABE QUE "AMIGO NA NECESSIDADE, AMIGO DE VERDADE"!
MELHOR VOLTAR E CONTAR PRO PAPAI!
NÃO PRECISA PRESSA! AQUELES DOIS NÃO VOLTAM TÃO CEDO!
AGORA, HAVITA E PÃO DE MEL VÃO CATAR LENHA!
BAH! NÃO ESQUECEU ISSO, HEIN?
VEJA SÓ! CASTORES ESTÃO CATANDO LENHA!
CASTORES CONHECEM OUTRO DITADO... "BEM COM BEM SE PAGA"!
PUXA, PAPAI VAI FICAR CONTENTE!
CRÁS!
TCHAU, AMIGUINHOS! E MUITO OBRIGADA!
SABE, HAVITA GOSTA DE CATAR LENHA... PRINCIPALMENTE COM AJUDA DE CASTORES!
fim

O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

VENDA DO EXCEDENTE DE NOSSO DEPÓSITO

Cz$ 790,00

O segredo de uma aventura

M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado; possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo

Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

MODELO M-SHOCK

- **Relógio Digital Quartz**
- **Anti-Shock**
- **Hor/Min/Seg**
- **Consulta Dia/Mês**
- **Bateria de alta durabilidade**
- **Pulseira maciça de alto impacto**
- **Anti-magnético**
- **Resistente a água**
- **Garantia de um ano**

Grátis

Máquina fotográfica

Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 15º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.

(Uma máquina para cada relógio).

Message

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

Não mande dinheiro agora

SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preço Cz$ 790,00 cada
+ Cz$ 200,00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

ZE-1824

Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro ____________________ Cep ____________________

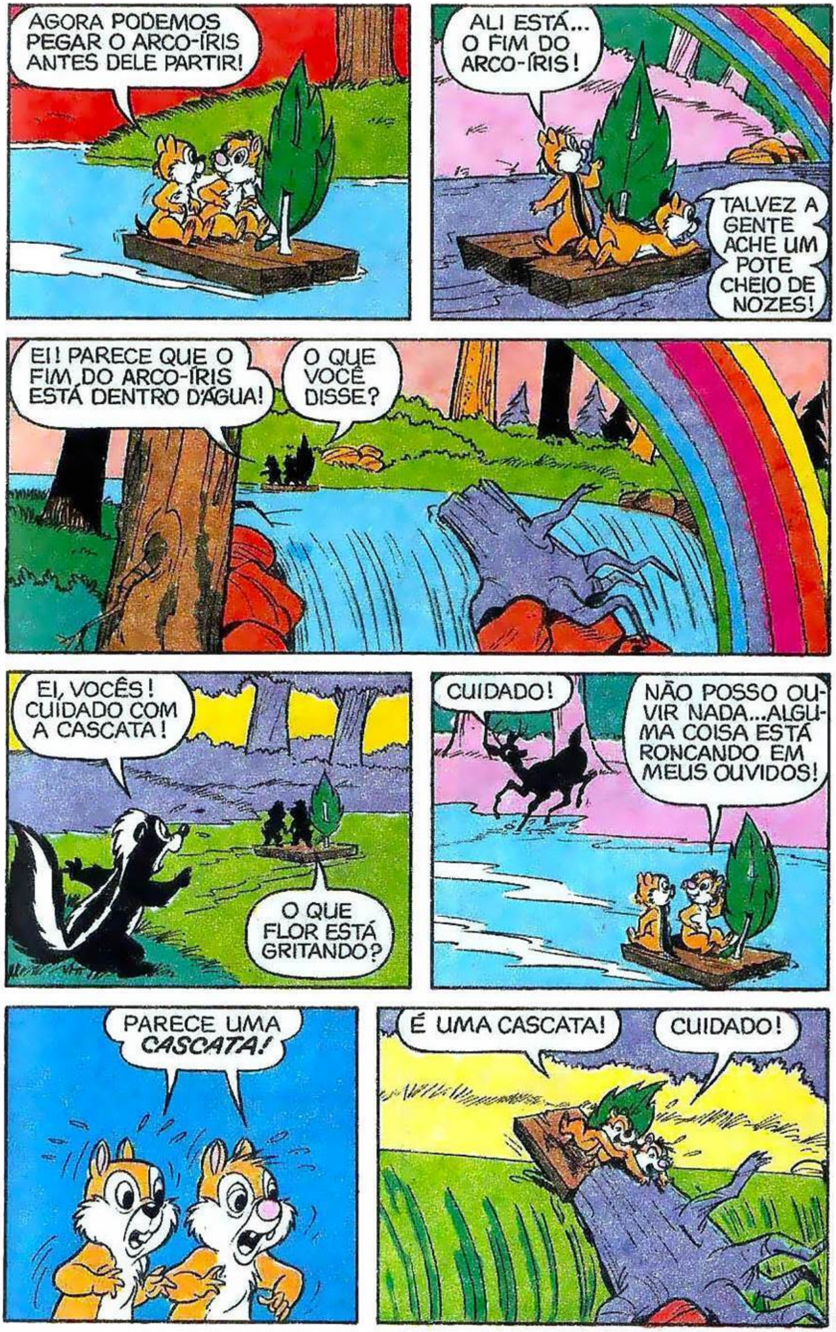
Cidade ____________________ Estado ____________________

Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.

WALT DISNEY
TICO E TECO
O FIM DO ARCO-ÍRIS
S75010-RAD58/2-SD16/4
VEJA,TECO! QUE BELO ARCO-ÍRIS!
É...CHOVEU NA NOITE PASSADA!
VOCÊ SABE O QUE TEM NO FIM DO ARCO-ÍRIS?
SEI! UMA PANELA DE OURO!
ISSO É TOLICE! OURO NÃO SERVE PRA GENTE!
O QUE VOCÊ ACHA QUE TEM NO FIM DO ARCO-ÍRIS, CORVO?
ORA, É FÁCIL...
...UM POTE DE MILHO!
ISSO NÃO É BOM, TAMBÉM!

EI, ZÉ GRANDÃO! VOCÊ SABE O QUE TEM NO FIM DO ARCO-ÍRIS?
CLARO QUE SEI!
TEM UM GRANDE POTE DE MEL!
O DIABO É QUE EU NUNCA CONSEGUI ACHAR O FIM DO ARCO-ÍRIS!
EI, TAMBOR! O QUE TEM NO FIM DO ARCO-ÍRIS, HEIN?
UM GRANDE POTE CHEIO DE CENOURAS...OBA!
TODO MUNDO TEM UMA IDÉIA DIFERENTE DO QUE EXISTE NO FIM DO ARCO-ÍRIS!
EI, ESPINHUDO! VOCÊ SABE O QUE TEM NO FIM DO ARCO-ÍRIS?
NADA! PODEM CRER, AMIGOS...NÃO TEM NADA!

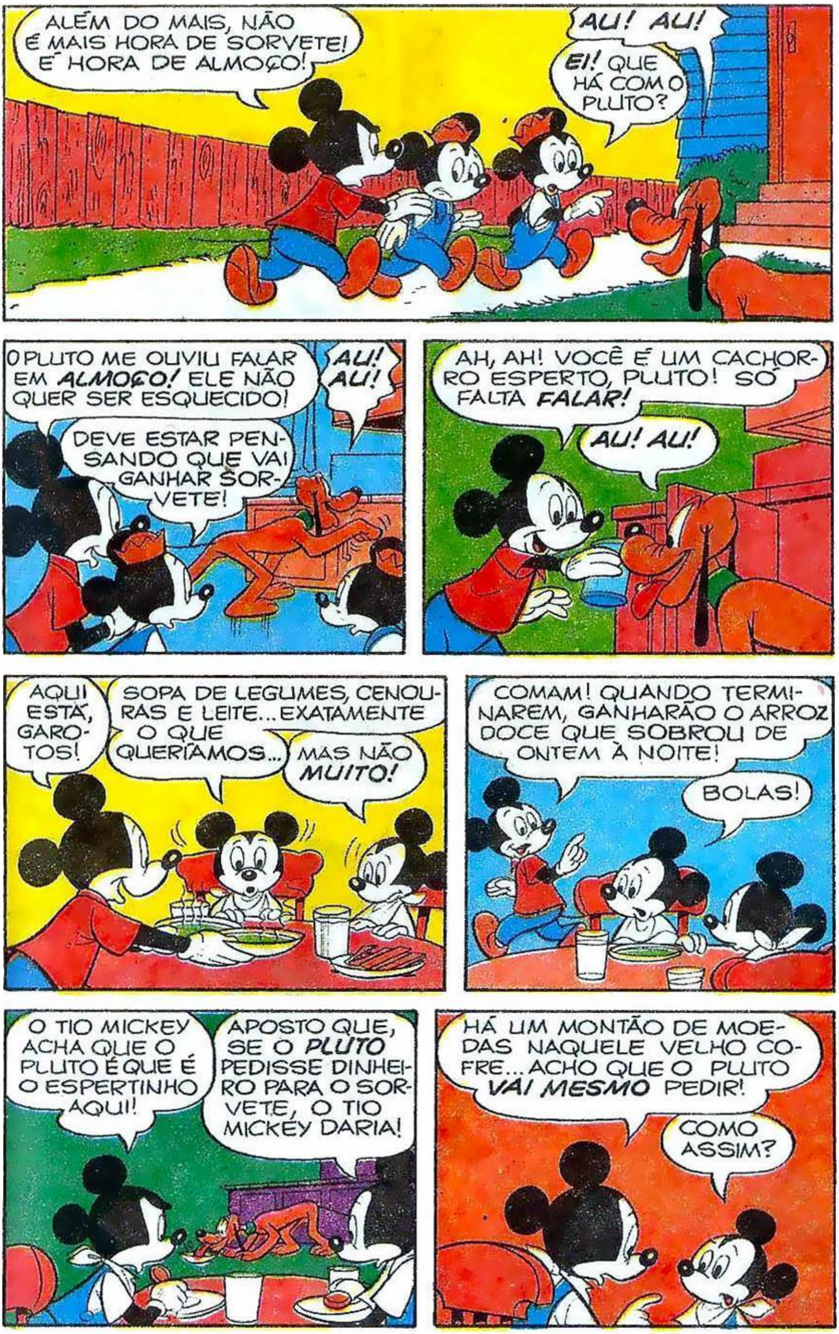
O VELHO ESPINHUDO NÃO SABE DAS COISAS!
O JEITO É A GENTE MESMO IR LÁ VER!
EI, AZULÃO! VOCÊ SABE ONDE FICA O FIM DO ARCO-ÍRIS?
CLARO QUE SEI! LÁ EMBAIXO NO RIO!
VEJA! ELE TEM RAZÃO! LÁ ESTÁ O FIM!
QUE BELEZA... MAS ESTÁ UM BOCADO LONGE!
ELE JÁ TERÁ IDO EMBORA QUANDO A GENTE CHEGAR LÁ!
PRECISAMOS ARRANJAR UM BARCO...
OBA! HOJE É O NOSSO DIA DE SORTE! ACHEI UM BARCO A VELA!
ESTA FOLHA DÁ UMA BOA VELA!
GRANDE IDÉIA, TICO!
IUPII! AQUI VAMOS NÓS!


AGORA PODEMOS PEGAR O ARCO-ÍRIS ANTES DELE PARTIR!
ALI ESTÁ... O FIM DO ARCO-ÍRIS!
TALVEZ A GENTE ACHE UM POTE CHEIO DE NOZES!
EI! PARECE QUE O FIM DO ARCO-ÍRIS ESTÁ DENTRO D'ÁGUA!
O QUE VOCÊ DISSE?
EI, VOCÊS! CUIDADO COM A CASCATA!
O QUE FLOR ESTÁ GRITANDO?
CUIDADO!
NÃO POSSO OUVIR NADA...ALGUMA COISA ESTÁ RONCANDO EM MEUS OUVIDOS!
PARECE UMA *CASCATA!*
É UMA CASCATA!
CUIDADO!

LÁ SE FOI NOSSO BARQUINHO!
SIM, MAS POR SORTE ESTE TRONCO FICOU ENCALHADO NAS PEDRAS!
E ALI ESTÁ O FIM DO ARCO-ÍRIS... NA ÁGUA!
E NÓS ACHAMOS UM POTE CHEIO DE ENCRENCAS!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
GRITAR POR SOCORRO...ASSIM... SOCORRO!
COITADINHOS!
NINGUÉM PODE SALVÁ-LOS, AGORA!
MAS PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
MUITO BEM, PESSOAL... VAMOS ENTRAR EM AÇÃO!
É O CASTOR!
VENHAM ME AJUDAR A PUXAR ESTE CIPÓ COMPRIDO...

...AGORA VAMOS ENROLAR NOS CHIFRES DO BAMBI!
QUANDO EU ALCANÇAR OS ESQUILOS, VOCÊ SE AFASTA E ESTICA O CIPÓ!
IUPII! VAMOS SER SALVOS!
VOCÊ VAI CARREGAR A GENTE ATÉ A MARGEM, CASTOR?
NÃO POSSO FAZER ISSO NUMA CORRENTEZA TÃO FORTE... MAS VOCÊS PODEM SUBIR, NÃO É?
CLARO QUE PODEMOS!
SOMOS PERITOS NISSO!
SEGURE FIRME AÍ, BAMBI!
CONSEGUIRAM! OS ESQUILOS ESTÃO SALVOS!
ACHO QUE VOCÊS AGORA SABEM QUE NÃO EXISTE NADA NO FIM DO ARCO-ÍRIS!
ENGANO SEU, ESPINHUDO!
ACHAMOS UMA COISA MUITO VALIOSA!
SIM, OS MELHORES AMIGOS DO MUNDO!
E NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE ISSO!
fim

Walt Disney
MICKEY
O MELHOR AMIGO DO HOMEM
EI, TIO MICKEY!
PRECISAMOS DE UMAS MOEDAS! BEM RÁPIDO!
W/MM141-RPD1178/2-SD16/5
DEPRESSA!
XI, GAROTOS! ESTOU SEM MOEDAS!
VEJA NO OUTRO BOLSO!
NÃO TENHO MESMO! MAS VOCÊS NÃO TÊM MOEDAS, DA SUA MESADA?
NÃO...
GASTAMOS TUDO TOMANDO SORVETE!
O QUÊ?
É POR ISSO QUE PRECISAMOS DE MAIS MOEDAS! O SORVETEIRO VEM VINDO!
POIS DESTA VEZ ACHO QUE VOCÊS NÃO TOMARÃO SORVETES!


ALÉM DO MAIS, NÃO É MAIS HORA DE SORVETE! É HORA DE ALMOÇO!
AU! AU!
EI! QUE HÁ COM O PLUTO?
O PLUTO ME OUVIU FALAR EM ALMOÇO! ELE NÃO QUER SER ESQUECIDO!
AU! AU!
DEVE ESTAR PENSANDO QUE VAI GANHAR SORVETE!
AH, AH! VOCÊ É UM CACHORRO ESPERTO, PLUTO! SÓ FALTA FALAR!
AU! AU!
AQUI ESTÁ, GAROTOS!
SOPA DE LEGUMES, CENOURAS E LEITE... EXATAMENTE O QUE QUERÍAMOS...
MAS NÃO MUITO!
COMAM! QUANDO TERMINAREM, GANHARÃO O ARROZ DOCE QUE SOBROU DE ONTEM À NOITE!
BOLAS!
O TIO MICKEY ACHA QUE O PLUTO É QUE É O ESPERTINHO AQUI!
APOSTO QUE, SE O PLUTO PEDISSE DINHEIRO PARA O SORVETE, O TIO MICKEY DARIA!
HÁ UM MONTÃO DE MOEDAS NAQUELE VELHO COFRE... ACHO QUE O PLUTO VAI MESMO PEDIR!
COMO ASSIM?

VOU ME LIVRAR DA SOPA, ENQUANTO VOCÊ GUARDA AS CENOURAS E O LEITE NA GELADEIRA!
LEMBRE-SE... TIO MICKEY DISSE QUE O PLUTO SÓ FALTAVA FALAR! ENTÃO, QUANDO EU DER A DEIXA, FAÇA O PLUTO LATIR!
CERTO!
MUITO BEM! VEJO QUE "LIMPARAM" OS PRATOS... QUEREM A SOBREMESA, AGORA?
SE É SOBRA DE ARROZ-DOCE...
...NÃO, OBRIGADO!
VOCÊ DISSE ALGO, PLUTO?
AU! AU! AU!
PLUTO DISSE QUE ERA MELHOR TOMARMOS SORVETE, E QUE HÁ UM MONTÃO DE TROCADOS NO COFRINHO!
AH, ELE DISSE, É? E QUE MAIS O PLUTO TEM A DIZER?
AU! AU! AU!
ELE DIZ QUE SORVETE É MUITO MELHOR QUE ARROZ-DOCE, PARA CRIANÇAS!
NÃO ME DIGAM...
ENTÃO O PLUTO SABE FALAR! EU SABIA QUE ELE ERA ESPERTO!
SE É! ELE SABE TUDO!

ENTÃO, O JEITO É ATENDER O PLUTO!
MAS, ANTES... QUERO TER UMA CONVERSINHA COM ELE!
AGORA, PLUTO, DIGA-ME A VERDADE... OS MENINOS ALMOÇARAM DIREITO?
CHLÉP!
AU... AU... AU!
AH, NÃO? DEVOLVERAM A SOPA À PANELA? TSS... TSS...
AU... AU... AU!
O LEITE E AS CENOURAS, TAMBÉM? NA GELADEIRA? ORA, ORA!
E-ESTÁVAMOS SÓ BRINCANDO, TIO MICKEY!
O PLUTO NÃO SABE FALAR!
MAS EU ENTENDI TUDO QUE ELE DISSE!
E AGORA, PLUTO, QUE ACHA QUE DEVEMOS FAZER?
AU... AU... AU!
PLUTO DIZ QUE É MELHOR VOCÊS TERMINAREM O ALMOÇO ANTES DE COMER A SOBREMESA... E DIZ QUE SE ENGANOU SOBRE O SORVETE... ARROZ-DOCE É QUE É MELHOR PARA CRIANÇAS!
QUEM DISSE QUE O CÃO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM?
PODE SER DO HOMEM, MAS NÃO DA CRIANÇA!
?
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECANICA DE AUTOMOVEIS	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	CORTE E COSTURA	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS	AGROPECUARIA	MECANICA DE MOTO	MESTRE DE OBRAS (edificações)
DESENHO ARQUITETONICO	DESENHO DE MECANICA	AUXILIAR DE ESCRITORIO	REFRIGERAÇAO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRATICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇAO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICO E CROCHE	ELETRICIDADE	BELEZA DA MULHER
TORNEIRO MECANICO	INGLES	MECANICA GERAL	PORTUGUES (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMATICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	**MATERIAL DE APRENDIZADO GRATIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BASICA
RADIOTECNICO, AUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

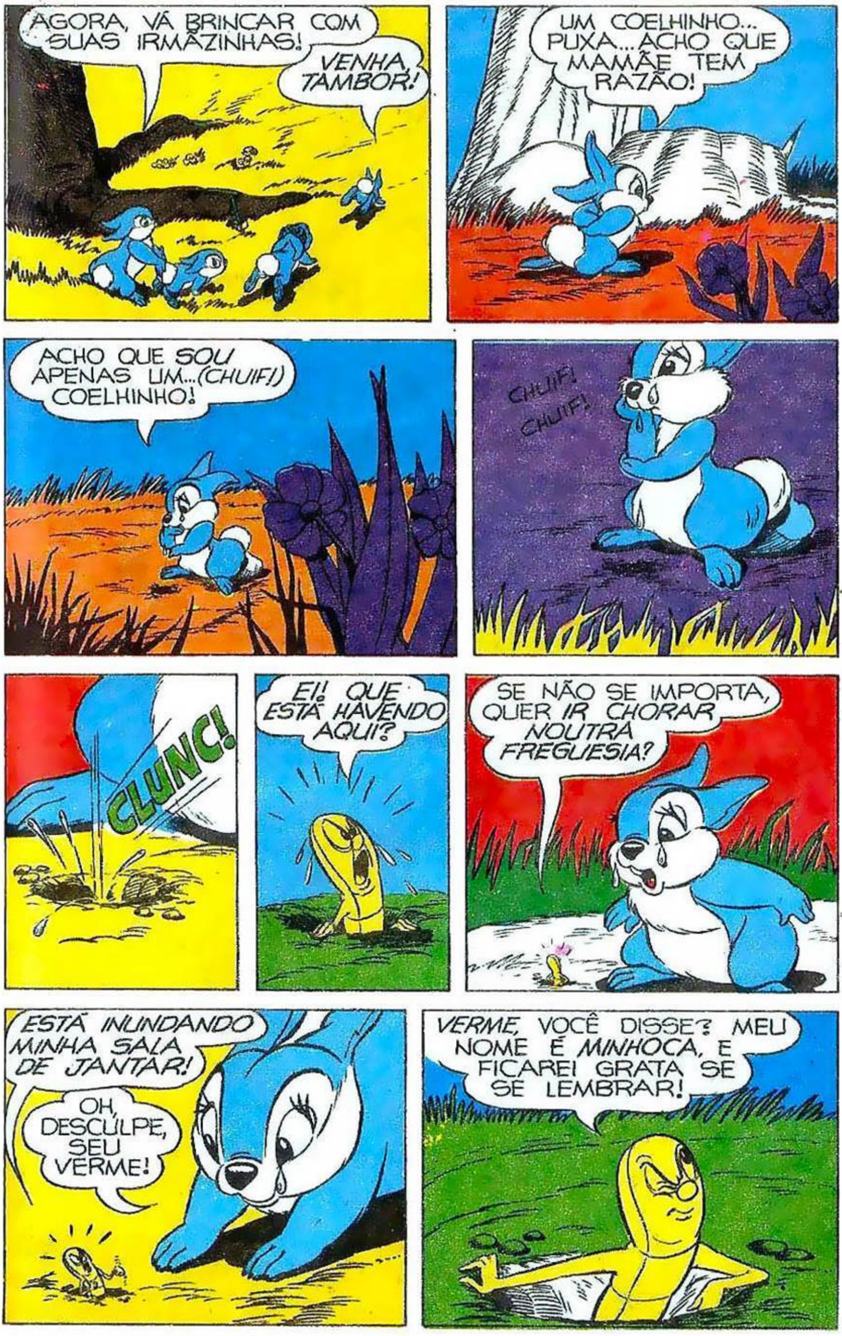
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ____________
Rua ____________
n.° ____________
CEP ________ Bairro ________ Cx. Postal ________
Cidade ____________ Estado ______

Walt Disney
TAMBOR
TAMANHO NÃO É DOCUMENTO
TAMBOR! VENHA BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE COM DENGOSA E COMIGO!
NÃO POSSO, PERALTA! TENHO COISAS IMPORTANTES A FAZER!
RAD4/15-SD16/6
HÃ? QUE SERÁ QUE É TÃO IMPORTANTE?
ELE LEVA UM MACHADO...DEVE ESTAR TRAMANDO ALGO!
VAMOS SEGUI-LO!
HUM...ACHO QUE ESTA AQUI É DE BOM TAMANHO!
DENGOSA! VEJA! ELE ESTÁ CORTANDO AQUELA ÁRVORE ENORME!
PUXA!
ACHO MELHOR CHAMAR A MAMÃE!
VAMOS CORRENDO! ANTES QUE ELE SE MACHUQUE!

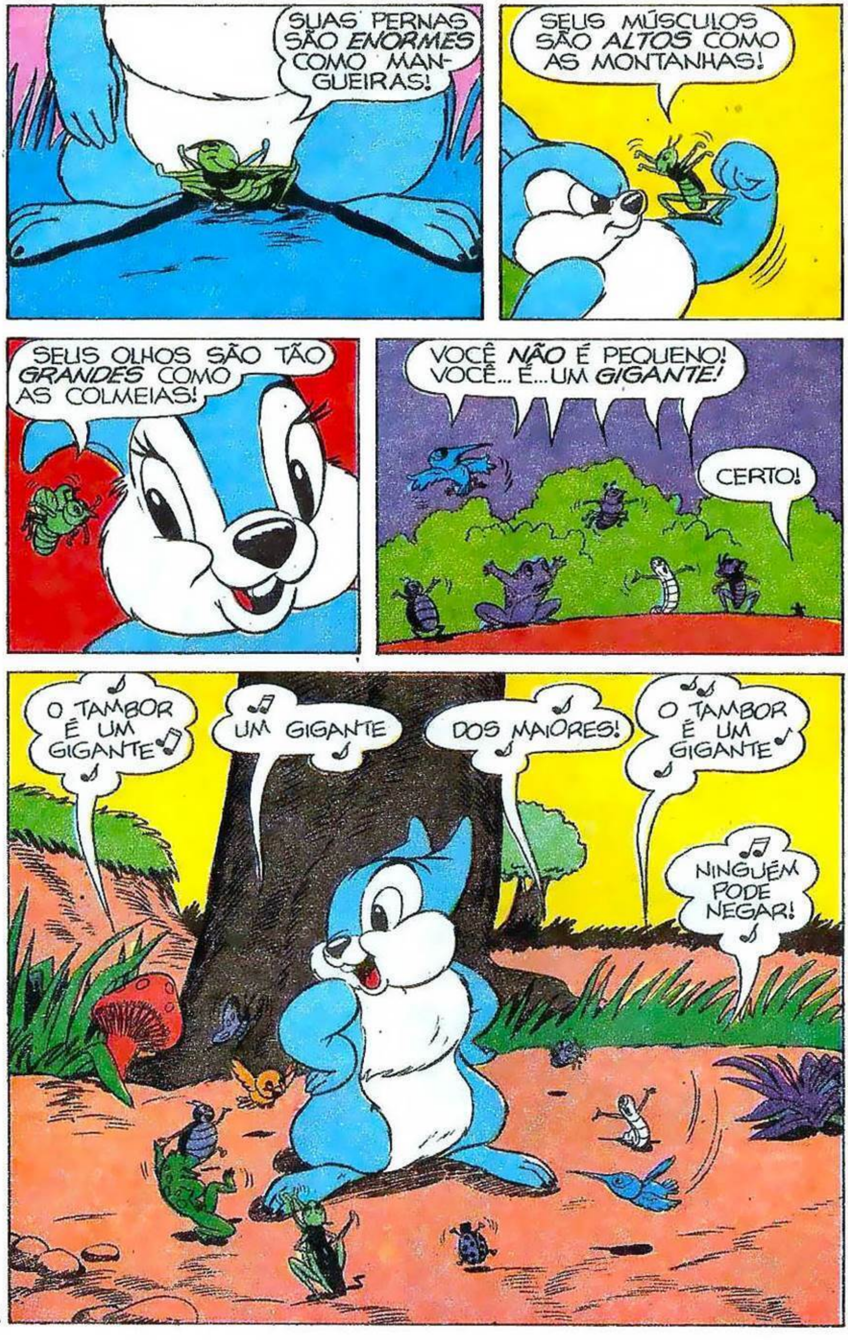
MAIS UMA MACHADADA E PRONTO!
É MELHOR EU TRATAR DE SAIR DA FRENTE!
MADEIRA!
MADEIRA! MADEIRA!
ORA, O QUE É QUE...
MADEIRA! MADE... HÃ?
TUMP! TUMP!
TAMBOR! QUE É QUE ESTÁ FAZENDO?
ORA, MAMÃE...
NÃO ERA PARA A SENHORA SABER... ERA UMA SURPRESA!
SURPRESA PARA MIM?

SIM, MAMÃE! EU IA LHE CONSTRUIR UMA *CASA ENORME!*
ORA, ORA! É GENTILEZA SUA, TAMBOR!
EH, EH!
NÃO RIAM, MENINAS! TAMBORZINHO TEM BOAS INTENÇÕES!
MAS, MAMÃE... ELE AINDA NÃO TEM TAMANHO PARA CONSTRUIR UMA CASA!
TENHO, SIM! OBSERVEM!
VOU DERRUBAR ESTA ÁRVORE PARA ARRANJAR MADEIRA!
E DEPOIS... DEPOIS...
ESPERE UM MINUTO, TAMBOR!
POR QUE NÃO ESPERA ATÉ FICAR *GRANDE E FORTE?* AÍ PODERÁ CONSTRUIR UMA CASA!
MAS EU *SOU FORTE!*
MAS NÃO *FORTE O BASTANTE!* LEMBRE-SE, É APENAS UM *COELHINHO!*


AGORA, VÁ BRINCAR COM SUAS IRMÃZINHAS!
VENHA, TAMBOR!
UM COELHINHO... PUXA... ACHO QUE MAMÃE TEM RAZÃO!
ACHO QUE SOU APENAS UM... (CHUIF!) COELHINHO!
CHUIF! CHUIF!
CLUNC!
EI! QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
SE NÃO SE IMPORTA, QUER IR CHORAR NOUTRA FREGUESIA?
ESTÁ INUNDANDO MINHA SALA DE JANTAR!
OH, DESCULPE, SEU VERME!
VERME, VOCÊ DISSE? MEU NOME É MINHOCA, E FICAREI GRATA SE SE LEMBRAR!

MUITO PRAZER, DONA MINHOCA! EU ME CHAMO TAMBOR!
TAMBOR? ONDE ARRANJOU ESSE NOME?
PORQUE TAMBORILO... QUANDO TENHO FOME, TAMBORILO! QUANDO ESTOU FELIZ, TAMBORILO!
E QUANDO ESTOU BRAVO, TAMBORILO!
POR QUE NÃO ESTÁ TAMBORILANDO AGORA?
PORQUE ESTOU TRISTE! NUNCA TAMBORILO QUANDO ESTOU TRISTE! (CHUIF!)
TRISTE?
POR QUE ESTÁ TRISTE?
PORQUE SOU... (CHUIF!) PEQUENININHO!
O QUÊ? PEQUENININHO?
ORA, VOCÊ É CEM VEZES MAIOR DO QUE EU! VOCÊ DEVE SER UM GIGANTE!

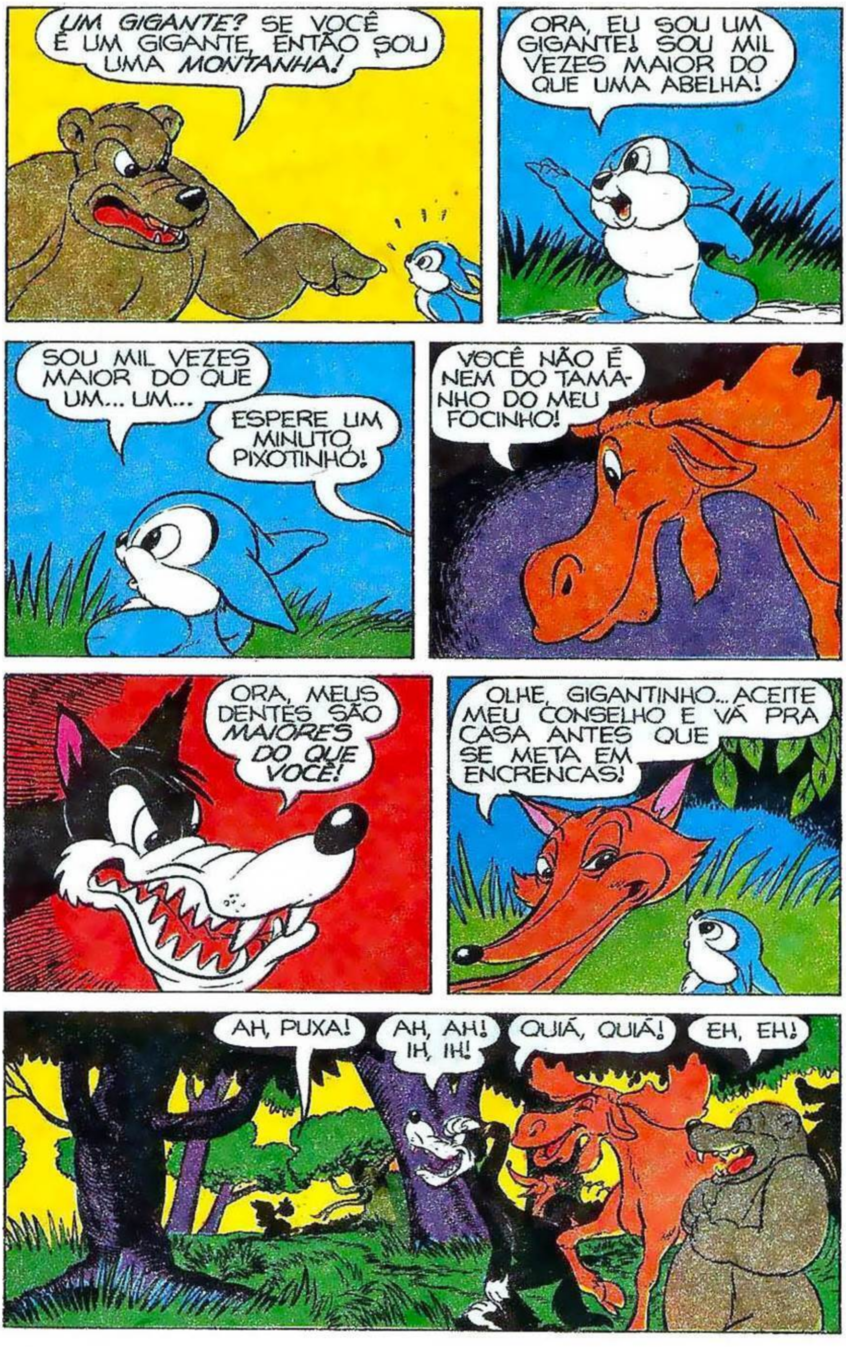
EU...UM GIGANTE?
LÓGICO QUE É! VEJA! AÍ ESTÁ O SENHOR GAFANHOTO!
VOCÊ É MIL VEZES MAIOR DO QUE ELE!
HÃ?
QUEM É MIL VEZES MAIOR DO QUE EU?
OLHE PARA CIMA E DESCOBRIRÁ!
AAI! UM GIGANTE!
O QUE É TODA ESSA GRITARIA?
EH, EH! ELE DIZ QUE É PEQUENO!
PEQUENO?
ORA, SUA CABEÇA É TÃO GRANDE QUANTO O SOL!


SUAS PERNAS SÃO *ENORMES* COMO MANGUEIRAS!
SEUS MÚSCULOS SÃO *ALTOS* COMO AS MONTANHAS!
SEUS OLHOS SÃO TÃO *GRANDES* COMO AS COLMEIAS!
VOCÊ *NÃO* É PEQUENO! VOCÊ... É... UM *GIGANTE!*
CERTO!
O TAMBOR É UM GIGANTE
UM GIGANTE
DOS MAIORES!
O TAMBOR É UM GIGANTE
NINGUÉM PODE NEGAR!

VIVA O TAMBOR!
DISCURSO! DISCURSO!
MEUS AMIGUINHOS... VOCÊS ME TORNARAM MUITO FELIZ E...
EI, TAMBOR! TENHO UMA IDÉIA!
POR QUE VOCÊ NÃO DÁ A VOLTA AO MUNDO?
DAR A VOLTA AO MUNDO?
CLARO! TODO MUNDO VAI GOSTAR DE VER VOCÊ!
QUANDO TODOS VIREM COMO VOCÊ É FORMIDÁVEL, FICARÁ FAMOSO!
PUXA!
NOSSA, COMO TEREMOS ORGULHO DE TER UM AMIGUINHO FAMOSO COMO VOCÊ!
E MINHA MÃE SE ORGULHARÁ DE MIM, TAMBÉM!
PARTIREI IMEDIATAMENTE!
VIVA!

É MELHOR LEVAR ESTAS AMORAS! É UMA LONGA VIAGEM, DAR A VOLTA AO MUNDO! PODERÁ TER FOME!
OBRIGADO, MEUS AMIGUINHOS!
TENHO DE PARTIR ANTES DO PÔR-DO-SOL! NÃO GOSTO DE VIAJAR DE NOITE!
ADEUS, AMIGUINHOS!
BOA SORTE, TAMBOR!
E ASSIM, O PEQUENO GIGANTE VAI SALTITANDO ALEGREMENTE PELOS CAMPOS E POR SOBRE OS MORROS...
TUMP! TUMP!
APÓS UMA LONGA PERNADA, CHEGA AO MEIO DE UMA FLORESTA...
TAMBOR É UM GIGANTE... NINGUÉM PODE NEGAR!
NINGUÉM PODE NEGAR!

PODEM VIR, AMIGUINHOS! NÃO TENHAM MEDO!
JURO QUE NÃO VOU MACHUCÁ-LOS!
ENTÃO, OS ANIMAIS DA FLORESTA SAÍRAM E RODEARAM O ESTRANHO...
GLUP!
QUEM É VOCÊ?
ORA, HÃ... EU SOU...UM... UM...
UM GIGANTE!


UM GIGANTE? SE VOCÊ É UM GIGANTE, ENTÃO SOU UMA MONTANHA!
ORA, EU SOU UM GIGANTE! SOU MIL VEZES MAIOR DO QUE UMA ABELHA!
SOU MIL VEZES MAIOR DO QUE UM... UM...
ESPERE UM MINUTO, PIXOTINHO!
VOCÊ NÃO É NEM DO TAMANHO DO MEU FOCINHO!
ORA, MEUS DENTES SÃO MAIORES DO QUE VOCÊ!
OLHE, GIGANTINHO... ACEITE MEU CONSELHO E VÁ PRA CASA ANTES QUE SE META EM ENCRENCAS!
AH, PUXA!
AH, AH! IH, IH!
QUIÁ, QUIÁ!
EH, EH!

E ASSIM, TAMBOR VOLTA CAMINHANDO TRISTEMENTE PELAS CAMPINAS E MORROS...
PERTO DE CASA, SEUS AMIGUINHOS CORREM A LHE DAR BOAS-VINDAS, ANSIOSOS PARA OUVIR SOBRE O SEU GRANDE SUCESSO...
BEM-VINDO TAMBOR!
FICOU FAMOSO?
NÃO FICARAM TODOS SURPRESOS AO VÊ-LO?
NINGUÉM! VI ANIMAIS MIL VEZES MAIORES DO QUE EU!
CÉUS! E O QUE FEZ?
BEM, EU FIZ UM VERSINHO! FOI ISSO QUE EU FIZ!
UM VERSINHO?
HUM-HUM... ESCUTEM... VOU RECITÁ-LO PARA VOCÊS!
GRANDE OU PEQUENO, ALTO OU BAIXINHO... TAMANHO NÃO IMPORTA, NÃO É DOCUMENTO! TUDO DEPENDE SÓ DO AMIGUINHO QUE ESTIVER A SEU LADO NESSE MOMENTO!
MUITO BEM!
BEM PENSADO!
MARAVILHOSO!
TUMP! TUMP!
fim

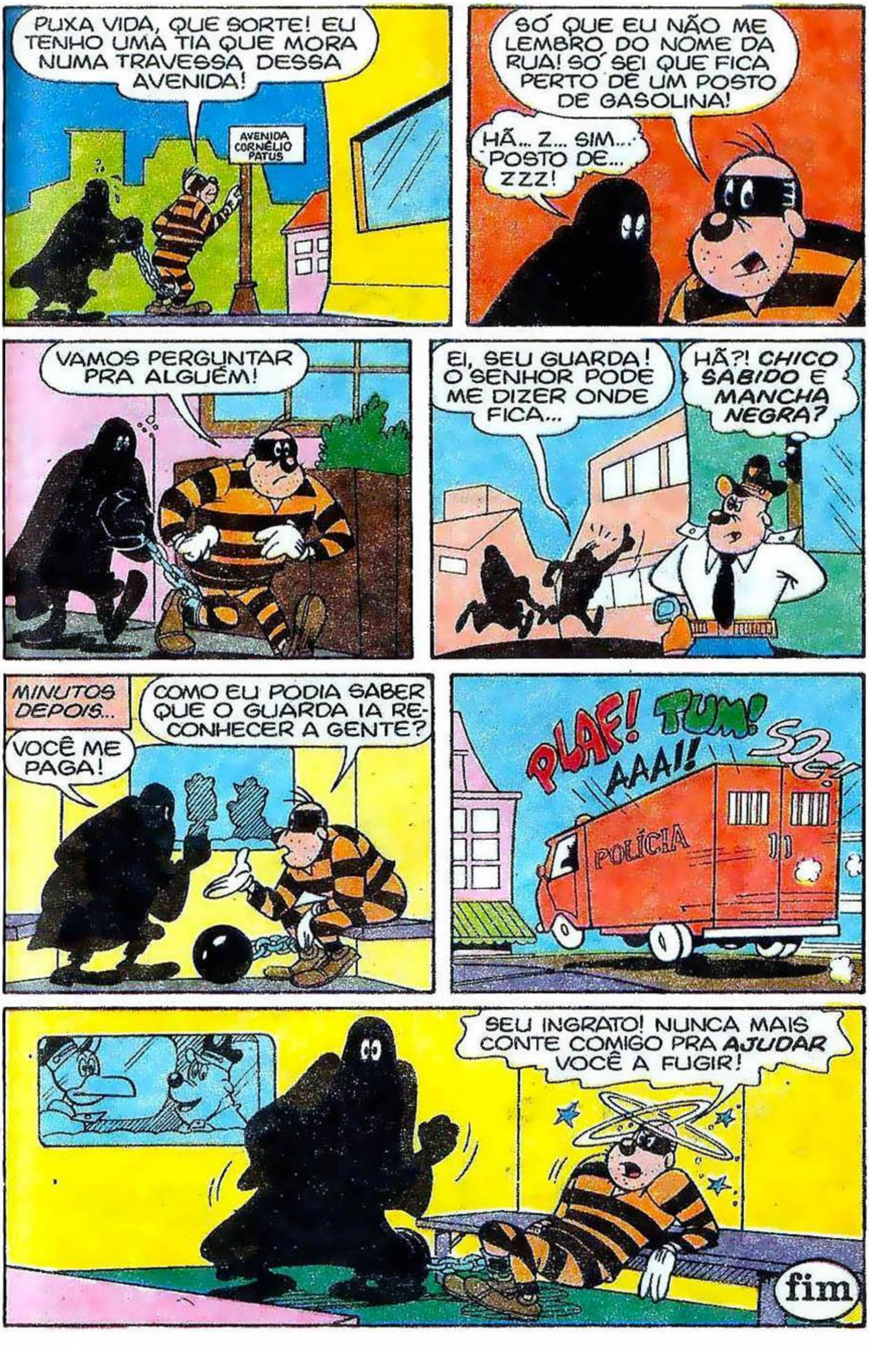
WALT DISNEY
PATETA E SEUS AMIGOS
UAAH! VOU PRA CASA!
EPA! SOBRARAM MUITAS SALSICHAS HOJE!
NÃO FAZ MAL! PRA ISSO EU TENHO AMIGOS!
ELES ACABARÃO COM ELAS NUM INSTANTE!
MIAU!
P-PÔXA! MEUS AMIGOS NÃO TÊM MANEIRAS MUITO FINAS!
UÓF!
AU!
AU!
MIAU!
GRRR!
CHLÉP!
AU!
APESAR DE TUDO, SÃO MEUS AMIGOS! VEJAM COMO ELES DEVORAM AS SALSICHAS!
FSST!
fim

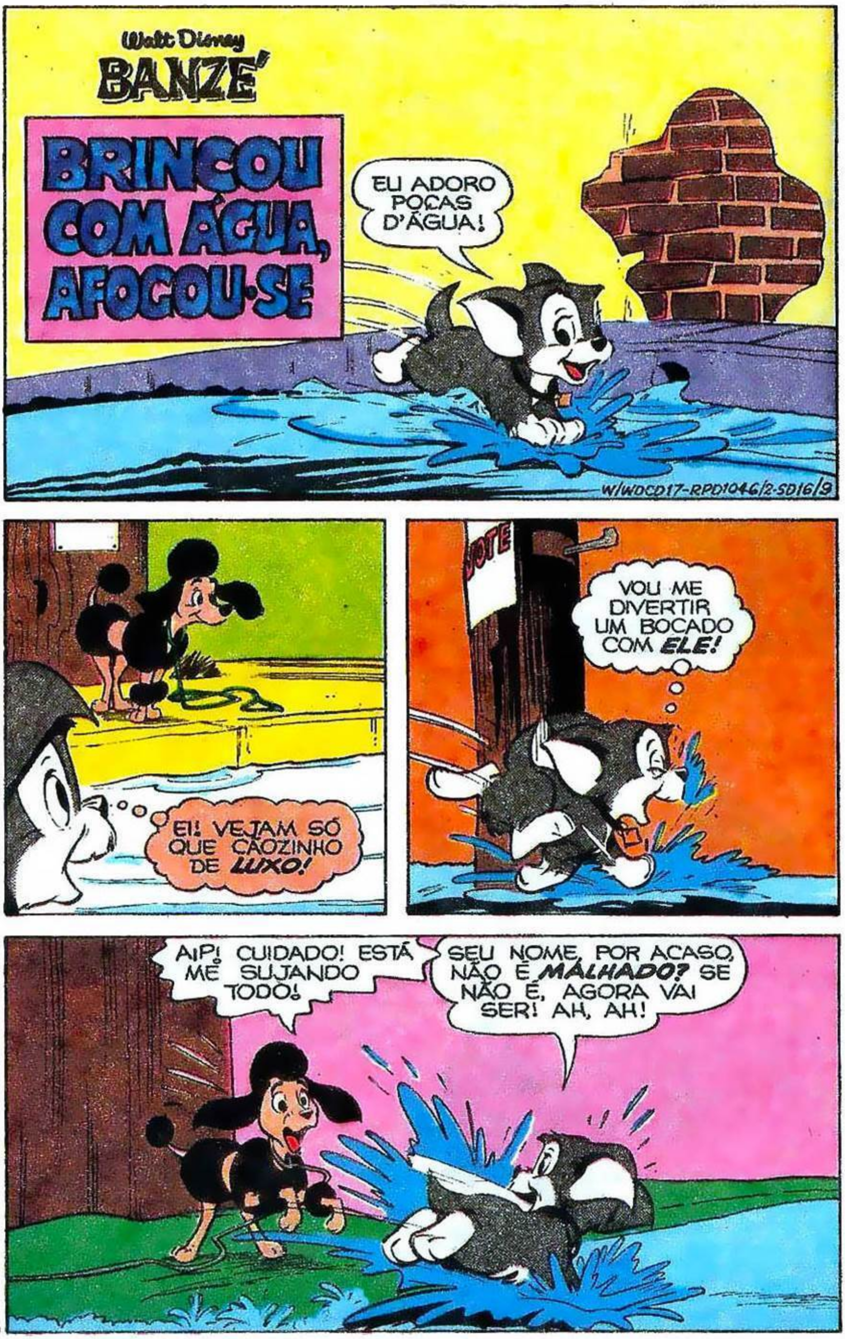
WALT DISNEY
MANCHA NEGRA em "MUI AMIGO..."
ALERTA GERAL! O MANCHA NEGRA FUGIU!
IONNNNNN!
B810123-RMK 363/2-SD16/8
EH, EH, EH! VOU ME ESCONDER ATRÁS DESTE ARBUSTO!
?!
?!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ESCONDIDO ATRÁS DESTE ARBUSTO?
NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ TAMBÉM FUGIU DA CADEIA!
É! EU TAMBÉM FUGI!

EU DISSE PRA VOCÊ NÃO ME DIZER!
AGORA É TARDE! EU JÁ DISSE!
OS GUARDAS, A ESTA HORA, DEVEM ESTAR LONGE! EU VOU EMBORA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
UÉ... FAZER O QUE COM VOCÊ?
ME DEIXAR PRA TRÁS COM ESTA BOLA DE FERRO NO PÉ!
POSSO E *VOU* FAZER... IH, IH, IH!
?!
POLÍCIA!
PSST! QUIETO! VOCÊ QUER QUE OS GUARDAS DESCUBRAM A GENTE?
QUERER, EU NÃO QUERO! MAS, SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR, ELES VÃO DESCOBRIR!
BAH... ESTÁ BEM! EU AJUDO VOCÊ, MAS BICO CALADO!
VAMOS EMBORA!
ESPERE UM POUCO!

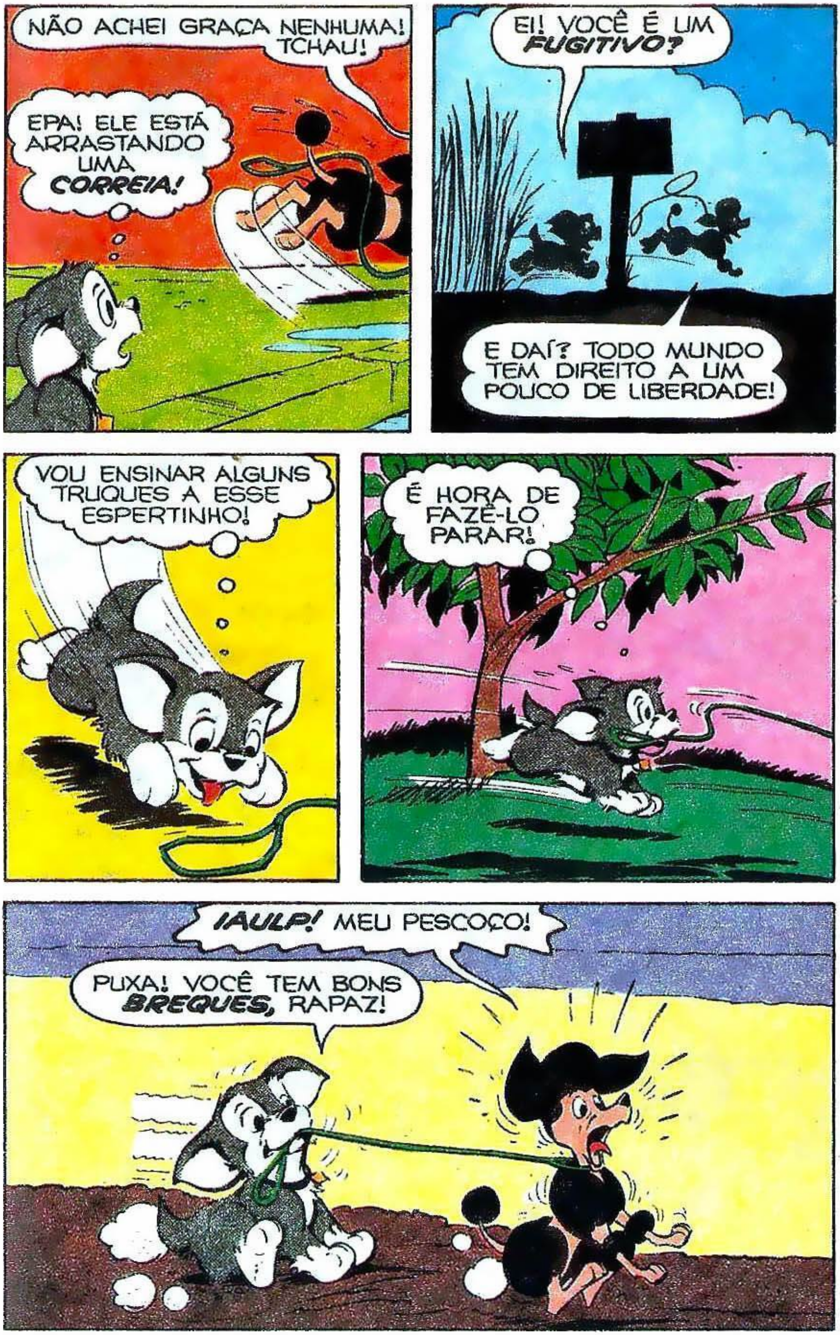
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI? NÓS VAMOS PRA AQUELE LADO!
?!
VOCÊ ESTÁ MALUCO? OS GUARDAS FORAM PRA LÁ!
POR ISSO MESMO! É UM LUGAR QUE ELES JÁ REVISTARAM!
MINHA NOSSA! PRECISO DAR UM JEITO DE ME LIVRAR DESSE CARA!
OLHA LÁ, OS GUARDAS ESTÃO VINDO NA NOSSA DIREÇÃO!
PSST! MOSTRE INDIFERENÇA!
RÁPIDO! AINDA FALTA PROCURAR DAQUELE LADO!
GLUP!
POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, DEU CERTO! OS GUARDAS NEM NOTARAM A GENTE, NA PRESSA!
EI, O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, IDIOTA?
ESTOU DESCANSANDO!

DESCANSANDO?! MAS ISSO NÃO É HORA PRA DESCANSAR! VAMOS CONTINUAR ANDANDO ANTES QUE OS GUARDAS PERCEBAM QUE PASSARAM PELA GENTE!
EU NÃO DOU MAIS NEM UM PASSO! ESTOU MUITO CANSADO!
ESTÁ BEM, ENTÃO VOCÊ FICA AÍ, QUE EU VOU SEGUIR EM FRENTE!
EU SABIA! QUE BELO AMIGO FUI ARRANJAR! TODO ESSE TEMPO ESTAVA APROVEITANDO DA MINHA BOA FÉ!
ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! VOCÊ GANHOU!
MINUTOS DEPOIS...
O AMIGO PEGOU NO SONO!
EI, ACORDE! PRECISAMOS IR EMBORA!
MAS LOGO AGORA QUE EU COMECEI A DORMIR?
VEJA, ESTAMOS CHEGANDO À CIDADE!
Z... HÃ... Z... SIM...
CIDADE

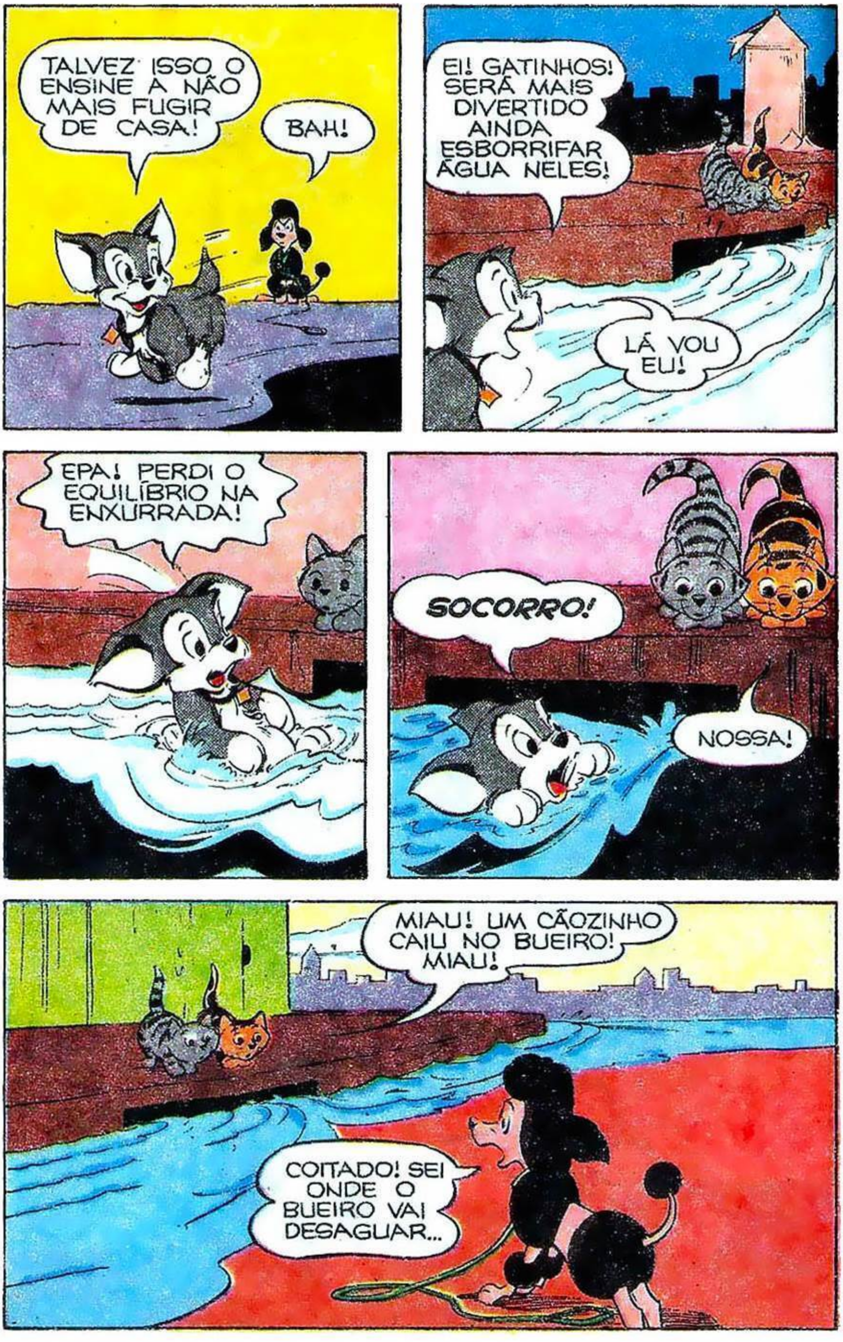

PUXA VIDA, QUE SORTE! EU TENHO UMA TIA QUE MORA NUMA TRAVESSA DESSA AVENIDA!
AVENIDA CORNÉLIO PATUS
SÓ QUE EU NÃO ME LEMBRO DO NOME DA RUA! SÓ SEI QUE FICA PERTO DE UM POSTO DE GASOLINA!
HÃ... Z... SIM... POSTO DE... ZZZ!
VAMOS PERGUNTAR PRA ALGUÉM!
EI, SEU GUARDA! O SENHOR PODE ME DIZER ONDE FICA...
HÃ?! CHICO SABIDO E MANCHA NEGRA?
MINUTOS DEPOIS...
COMO EU PODIA SABER QUE O GUARDA IA RECONHECER A GENTE?
VOCÊ ME PAGA!
PLAF! TUM! SOC!
AAAI!
POLÍCIA
SEU INGRATO! NUNCA MAIS CONTE COMIGO PRA AJUDAR VOCÊ A FUGIR!
fim



Walt Disney
BANZÉ
BRINCOU COM ÁGUA, AFOGOU-SE
EU ADORO POÇAS D'ÁGUA!
W/WDCD17-RPD1046/2-SD16/9
EI! VEJAM SÓ QUE CÃOZINHO DE LUXO!
VOTE
VOU ME DIVERTIR UM BOCADO COM ELE!
AI! CUIDADO! ESTÁ ME SUJANDO TODO!
SEU NOME, POR ACASO, NÃO É MALHADO? SE NÃO É, AGORA VAI SER! AH, AH!

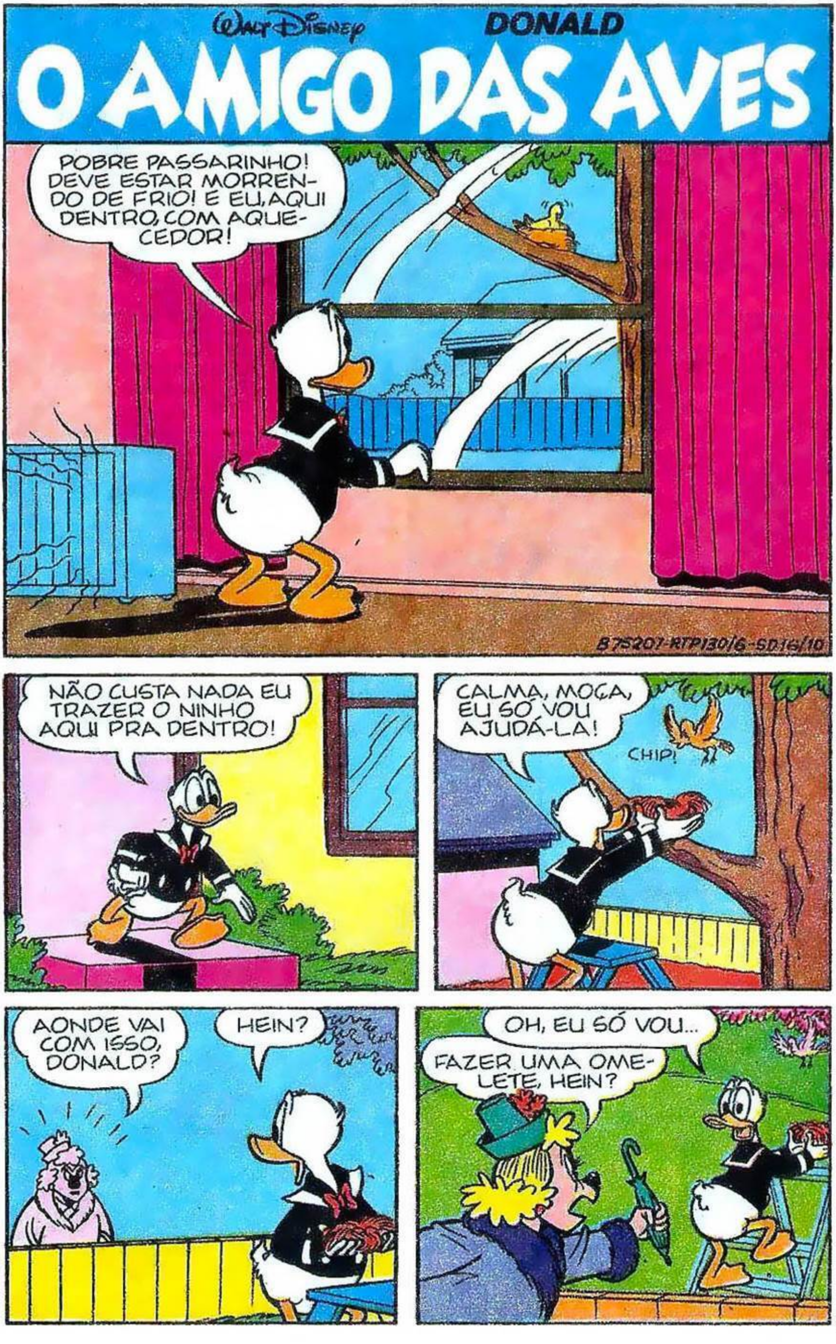


NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA! TCHAU!
EPA! ELE ESTÁ ARRASTANDO UMA CORREIA!
EI! VOCÊ É UM FUGITIVO?
E DAÍ? TODO MUNDO TEM DIREITO A UM POUCO DE LIBERDADE!
VOU ENSINAR ALGUNS TRUQUES A ESSE ESPERTINHO!
É HORA DE FAZÊ-LO PARAR!
¡AULP! MEU PESCOÇO!
PUXA! VOCÊ TEM BONS BREQUES, RAPAZ!

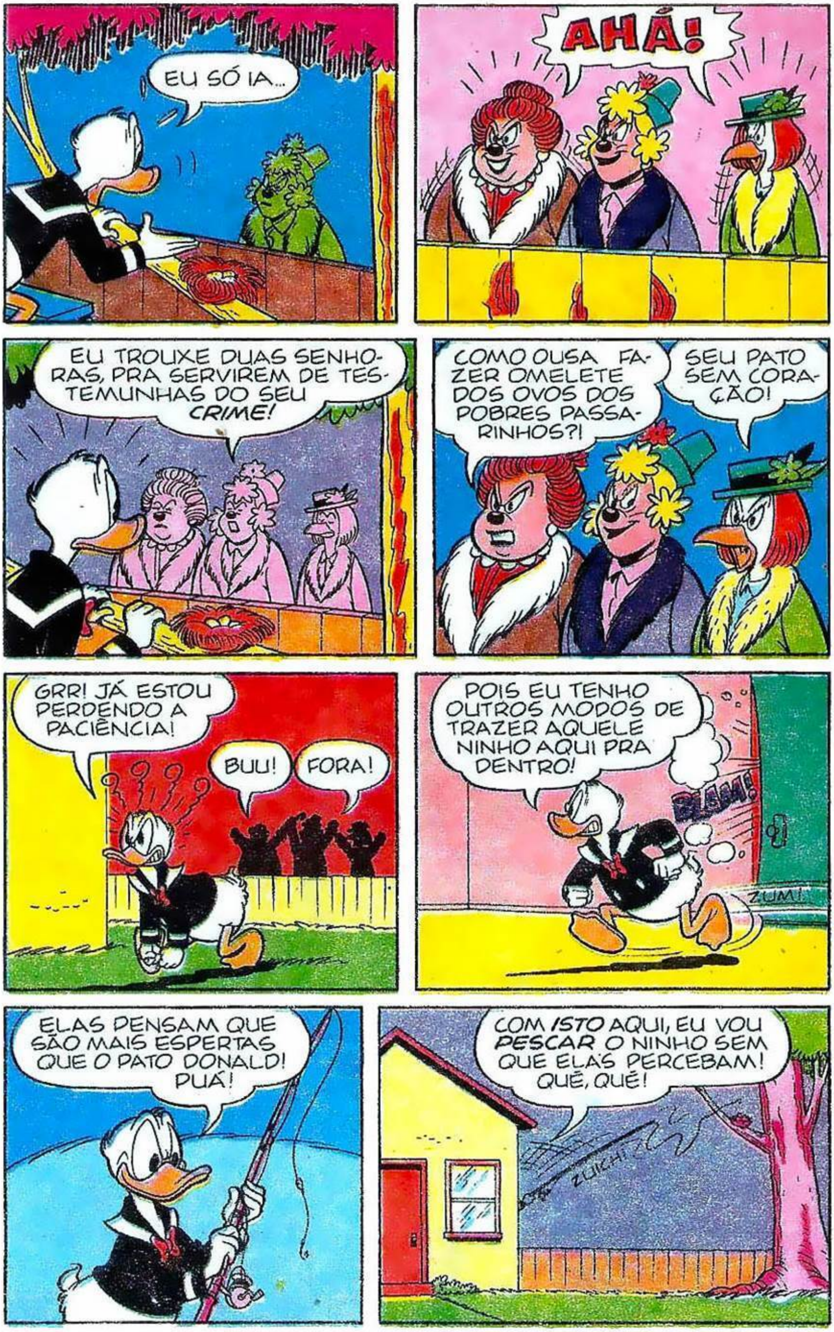

TALVEZ ISSO O ENSINE A NÃO MAIS FUGIR DE CASA!
BAH!
EI! GATINHOS! SERÁ MAIS DIVERTIDO AINDA ESBORRIFAR ÁGUA NELES!
LÁ VOU EU!
EPA! PERDI O EQUILÍBRIO NA ENXURRADA!
SOCORRO!
NOSSA!
MIAU! UM CÃOZINHO CAIU NO BUEIRO! MIAU!
COITADO! SEI ONDE O BUEIRO VAI DESAGUAR...

...NUM CANAL DE VINTE METROS DE ALTURA! ELE ESTARÁ PERDIDO, A MENOS...
...QUE EU CORRA BEM DEPRESSA! (PUF! PUF!)
RÁPIDO! AGARRE-SE NA CORREIA!
PUXA! NÃO SEI COMO AGRADECER-LHE, AMIGO!
ORA, BASTARÁ AJUDAR-ME A ENCONTRAR O CAMINHO DE CASA!
E ASSIM...
É NA ESQUINA DA RUA DA ALEGRIA COM A RUA DO GRITO? ENTÃO É POR AQUI, AMIGÃO!
PELA MIAU-DRUGADA! AGORA POSSO DIZER QUE JÁ VI TUDO!
fim

FIQUE DE OLHO NESTE PATO!
CREME DENTAL SUPERESPUMA
© 1988 The Walt Disney Company
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney
Pato Donald
EDITORA ABRIL
COM MAIS COR
NAS BANCAS!

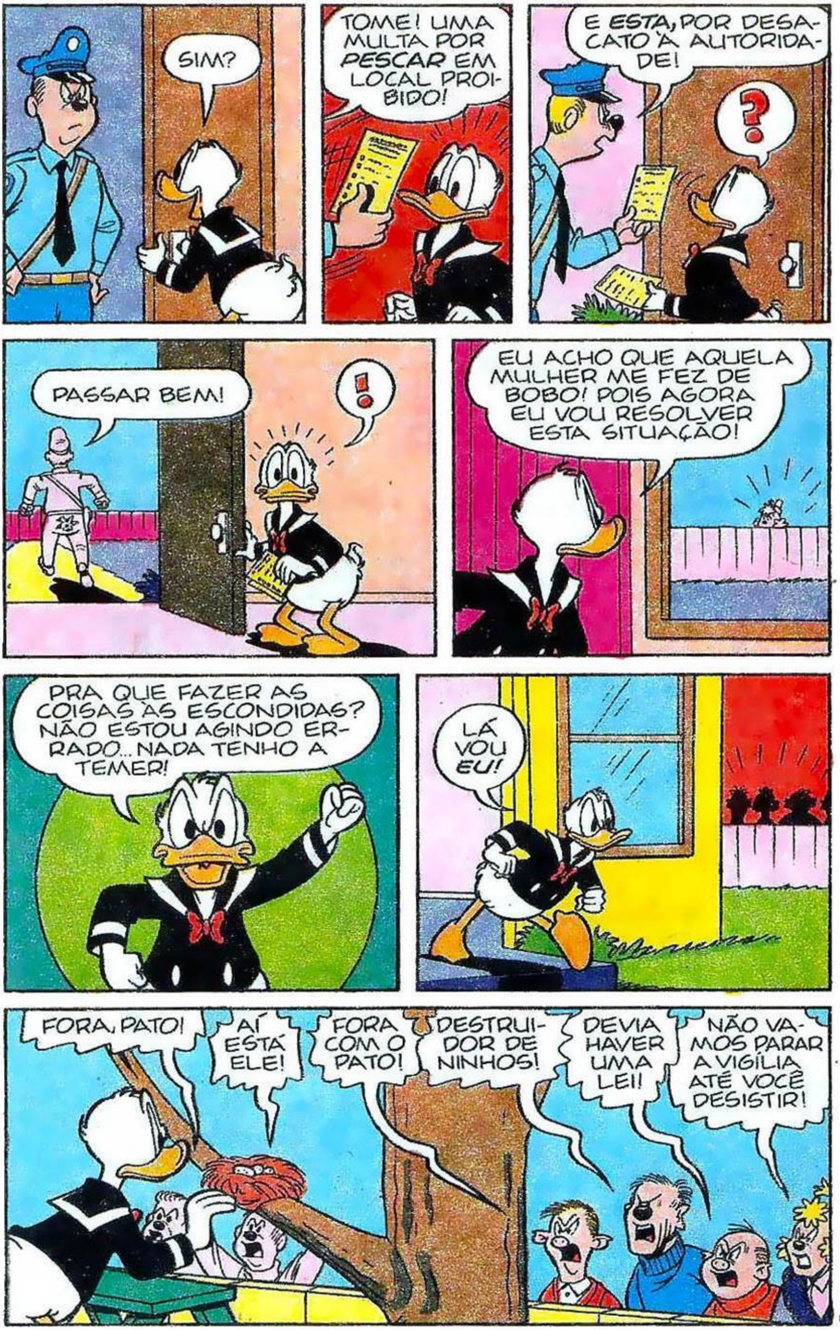

WALT DISNEY
DONALD
O AMIGO DAS AVES
POBRE PASSARINHO! DEVE ESTAR MORRENDO DE FRIO! E EU, AQUI DENTRO, COM AQUECEDOR!
B 75207-RTP130/6-SD16/10
NÃO CUSTA NADA EU TRAZER O NINHO AQUI PRA DENTRO!
CALMA, MOÇA, EU SÓ VOU AJUDÁ-LA!
CHIP!
AONDE VAI COM ISSO, DONALD?
HEIN?
OH, EU SÓ VOU...
FAZER UMA OMELETE, HEIN?

OMELETE? NÃO, EU...
ASSASSINO!
DESALMADO! A SOCIEDADE PROTETORA DOS ANIMAIS PRECISA SABER DISSO!
MAS, EU SÓ VOU...
VOU CHAMAR A POLÍCIA! OS BOMBEIROS! OS ESCOTEIROS!
BOLAS!
VOU COLOCAR O NINHO DE VOLTA! NÃO ADIANTA QUERER EXPLICAR, QUE ELA NÃO VAI OUVIR!
ASSIM QUE ELA SUMIR DE VISTA, EU TRAGO O NINHO PRA DENTRO!
DEPOIS...
EH, EH, EH! NINGUÉM À VISTA!
AQUELA DONA PENSA QUE EU SOU BOBO!
PRONTO! AGORA EU VOU...
!
AHÁ!

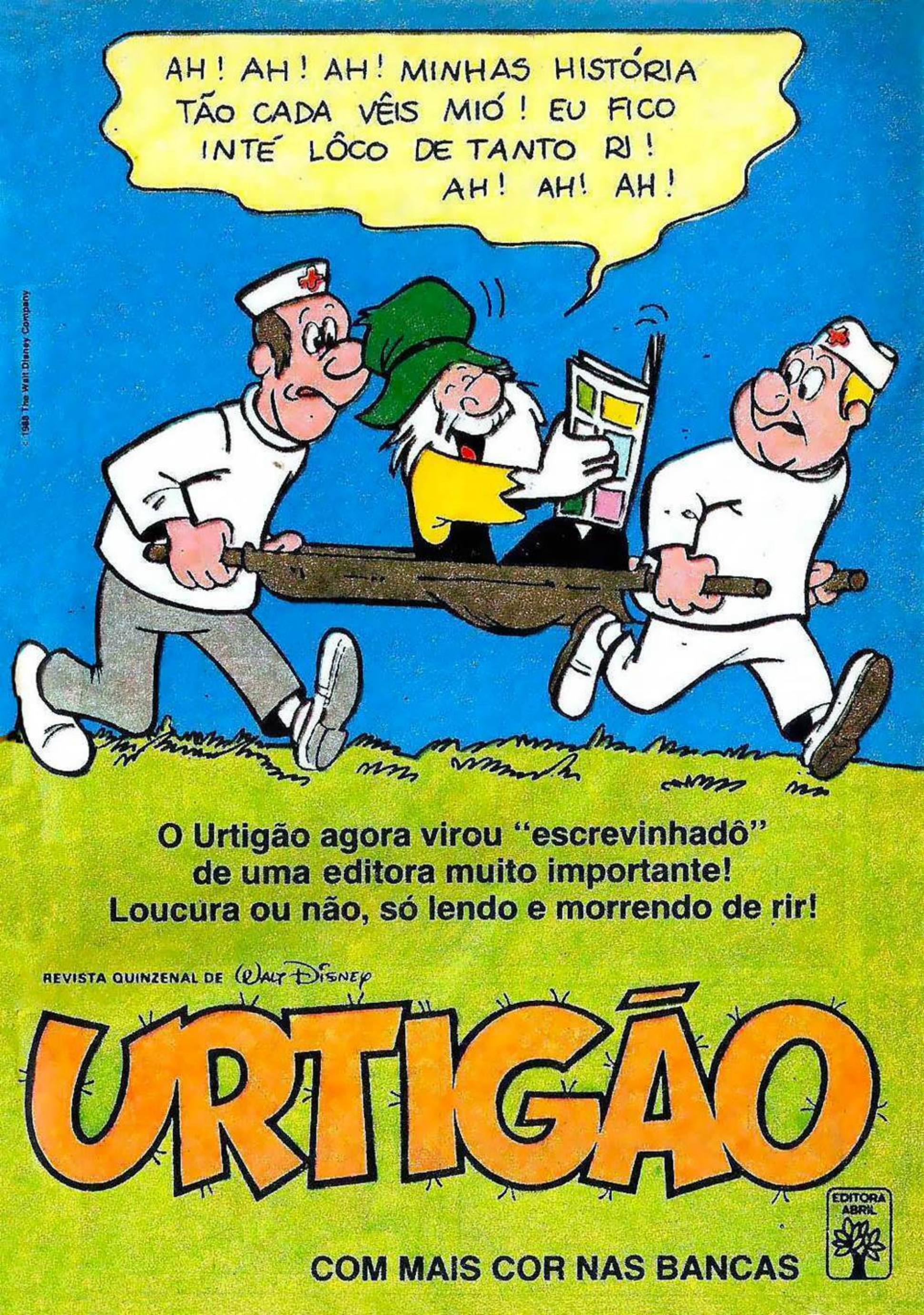


EU SÓ IA...
AHÁ!
EU TROUXE DUAS SENHORAS, PRA SERVIREM DE TESTEMUNHAS DO SEU *CRIME*!
COMO OUSA FAZER OMELETE DOS OVOS DOS POBRES PASSARINHOS?!
SEU PATO SEM CORAÇÃO!
GRR! JÁ ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA!
BUU!
FORA!
POIS EU TENHO OUTROS MODOS DE TRAZER AQUELE NINHO AQUI PRA DENTRO!
BLAM!
ZUM!
ELAS PENSAM QUE SÃO MAIS ESPERTAS QUE O PATO DONALD! PUÁ!
COM *ISTO* AQUI, EU VOU *PESCAR* O NINHO SEM QUE ELAS PERCEBAM! QUÉ, QUÉ!
ZUICH!

VRRR RRRRRR!
?
!
ESTAMOS AQUI HÁ UM TEMPÃO, E ELE AINDA NÃO TENTOU...
QUE RUÍDO É ESSE?
VRRR! VRRR!
AHÁ! ESPERTINHO, HEIN?
POIS EU SOU MUITO MAIS! IH, IH!
OBA! PARECE QUE DEU CERTO! FISGUEI O NINHO!
VRR! VRR!
(PUF! PUF!) QUE PESADO!
VRR!
EI! COM MIL ALGEMAS! O QUE É ISTO?
GOZADOR, HEIN?
AGORA VAI!
VRR! VRR!
?
DIM-DOM!

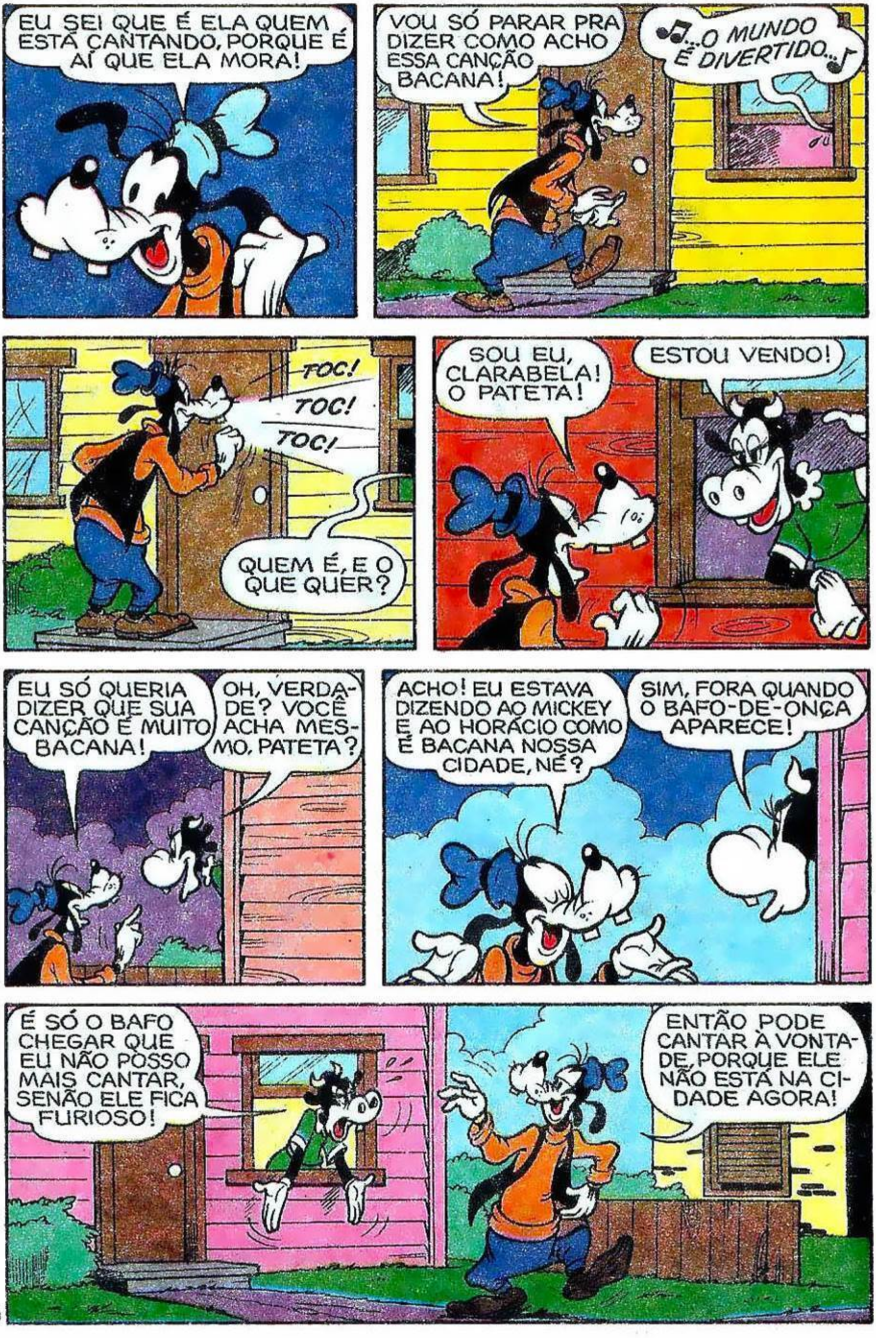

SIM?
TOME! UMA MULTA POR PESCAR EM LOCAL PROIBIDO!
E ESTA, POR DESACATO À AUTORIDADE!
?
PASSAR BEM!
!
EU ACHO QUE AQUELA MULHER ME FEZ DE BOBO! POIS AGORA EU VOU RESOLVER ESTA SITUAÇÃO!
PRA QUE FAZER AS COISAS ÀS ESCONDIDAS? NÃO ESTOU AGINDO ERRADO... NADA TENHO A TEMER!
LÁ VOU EU!
FORA, PATO!
AÍ ESTÁ ELE!
FORA COM O PATO!
DESTRUIDOR DE NINHOS!
DEVIA HAVER UMA LEI!
NÃO VAMOS PARAR A VIGÍLIA ATÉ VOCÊ DESISTIR!

E QUE NINGUÉM OUSE ME IMPEDIR! ESTOU NA MINHA CASA!
VOU CHAMAR O PREFEITO!
VOU CHAMAR O CLUBE FEMININO!
VOU CHAMAR MEU IRMÃO MAIS VELHO!
BUÁÁ! POBRES OVINHOS!
BUÁÁ!
EI! VEJAM!
ELE COLOCOU O NINHO PERTO DO AQUECEDOR! ELE SÓ QUERIA ESQUENTAR O PASSARINHO!
VIVA O PATO!
VIVA!
ELE É AMIGO DAS AVES!
ACHO QUE AGORA ELES ME COMPREENDERAM!
EI, PATO! VENHA CÁ!
OBA! NA CERTA VÃO ME DAR UM PRÊMIO!
VOCÊ NÃO QUER CUIDAR DO FELISBERTO?
E DO MEU CAUBI?
VOCÊ É AMIGO DAS AVES, NÃO É?
E DO CHICO?
fim


AH! AH! AH! MINHAS HISTÓRIA TÃO CADA VÊIS MIÓ! EU FICO INTÉ LÔCO DE TANTO RI! AH! AH! AH!
© 1988 The Walt Disney Company
O Urtigão agora virou "escrevinhadô" de uma editora muito importante! Loucura ou não, só lendo e morrendo de rir!
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY
URTIGÃO
EDITORA ABRIL
COM MAIS COR NAS BANCAS

Walt Disney
Pateta em
UM HINO À AMIZADE
PÔXA! PATÓPOLIS É MESMO BACANA! TODO MUNDO É TÃO SIMPÁTICO E AMIGO!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
ACHO QUE VOU FAZER UMA VISITA AMIGA PRO MEU AMIGO HORÁCIO!
OI, HORÁCIO! SÓ PASSEI AQUI PRA FAZER UMA VISITINHA AMIGA!
OLÁ, PATETA!
EU ESTAVA PENSANDO COMIGO QUE MORAMOS NUMA CIDADE TÃO BACANA, VOCÊ NÃO ACHA, HORÁCIO?
O QUÊ?
EU ESTAVA PENSANDO QUE MORAMOS NUMA CIDADE BEM BACANA...
ESSA PARTE EU ESCUTEI!

E... BEM QUE GOSTARIA DE TER TEMPO PRA GENTE CONVERSAR MAIS SOBRE COMO A CIDADE É BACANA, MAS ESTOU *OCUPADO!*
OH, CLARO!
EU NÃO ME IMPORTO DE SER MANDADO EMBORA, JÁ QUE SOMOS AMIGOS!
TCHAU, *AMIGO!*
PÔXA, QUE AMIGÃO!
OLÁ, PATETA! VOCÊ PARECE ESTAR NO MUNDO DA LUA! TUDO BEM?
OH, CLARO, MICKEY!
EU ESTAVA DIZENDO PRO HORÁCIO COMO PATÓPOLIS É BACANA!
AH, SIM, FORA...
FORA? FORA O QUÊ?
...FORA QUANDO O BAFO-DE-ONÇA APARECE!
PÔXA, ESSA LEMBRANÇA NÃO É NADA *BACANA!*
♪ *NUM BALÃO MÁGICO...* ♫
MAS O BAFO NÃO ESTÁ NA CIDADE AGORA, POR ISSO VAI TUDO BEM! ATÉ A CLARABELA ESTÁ CANTANDO!



EU SEI QUE É ELA QUEM ESTÁ CANTANDO, PORQUE É AÍ QUE ELA MORA!
VOU SÓ PARAR PRA DIZER COMO ACHO ESSA CANÇÃO BACANA!
...O MUNDO É DIVERTIDO...
TOC!
TOC!
TOC!
QUEM É, E O QUE QUER?
SOU EU, CLARABELA! O PATETA!
ESTOU VENDO!
EU SÓ QUERIA DIZER QUE SUA CANÇÃO É MUITO BACANA!
OH, VERDADE? VOCÊ ACHA MESMO, PATETA?
ACHO! EU ESTAVA DIZENDO AO MICKEY E AO HORÁCIO COMO É BACANA NOSSA CIDADE, NÉ?
SIM, FORA QUANDO O BAFO-DE-ONÇA APARECE!
É SÓ O BAFO CHEGAR QUE EU NÃO POSSO MAIS CANTAR, SENÃO ELE FICA FURIOSO!
ENTÃO PODE CANTAR À VONTADE, PORQUE ELE NÃO ESTÁ NA CIDADE AGORA!

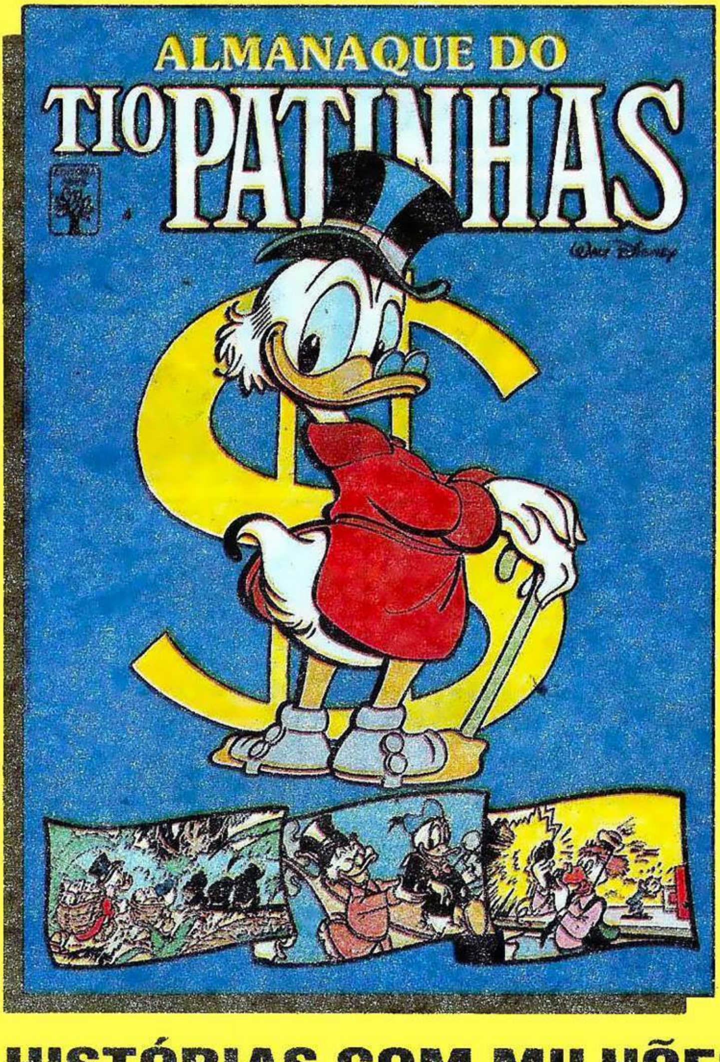
O BAFO-DE-ONÇA VOLTOU!
?
O BAFO-DE-ONÇA ESTÁ NA CIDADE!
VOCÊS NÃO DEVERIAM CORRER DESSE JEITO, PORQUE ESTA É A NOSSA CIDADE BACANA!
EU NÃO VOU CORRER!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
SAIA DA FRENTE, IDIOTA! ESTA CIDADE É MINHA!
GLUP!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
NÃO É, NÃO! ESTA CIDADE BACANA PERTENCE AOS SEUS CIDADÃOS BACANAS!
POR QUE VOCÊ NÃO EXPERIMENTA SER MAIS AMIGÁVEL TAMBÉM, BAFO?
PORQUE EU SOU MAU COMO UMA ONÇA E NÃO TENHO UM AMIGO NO MUNDO TODO! AH, AH!
PÔXA!

POR ISSO, SAIA DO MEU CAMINHO, BOBALHÃO!
PÔXA! O BAFO VEM INCOMODAR JUSTAMENTE ESTA CIDADE TÃO PACÍFICA!
AGORA QUE VOLTEI, PRECISO PROCURAR O JOCA, MEU AJUDANTE!
MANHÊ!
CAIM, CAIM, CAIM!
MINHA GRANA ESTÁ CURTA E EU PRECISO FAZER UNS ASSALTOS PRA ME REABASTECER!
♫ SOU FELIZ... ♪
♪ ...POR ISSO ESTOU AQUI... ♫
ESSA VOZ! EU NÃO CONSIGO SUPORTAR!
ELA ARREBENTA OS MEUS TÍMPANOS! ACABA COM O MEU DIA!
♪ ... TAMBÉM QUERO VIAJAR... ♫
GRRR!
¡AU!
PARE COM ESSA GRITARIA!

SEU MONSTRENGO!
IAUU!
BLAM!
AI, UI, AI, UI!
BEM FEITO! NINGUÉM MANDA NÃO SER AMIGÁVEL!
OLHE QUEM FALA! FOI VOCÊ QUEM ESMAGOU MEUS DEDOS!
E O QUE VOCÊ PENSA QUE VAI FAZER POR CAUSA DISSO?
VOCÊ VAI VER SÓ!
VOU DAR UM TRATO DECORATIVO NA SUA PORTA!
BLAM!
QUE HORROR! PARE!
DA PRÓXIMA VEZ QUE EU PASSAR PELA SUA CASA, NÃO QUERO OUVIR CANTORIAS!
OH, PUXA!
PRECISO CHAMAR O HORÁCIO! ISTO É UMA EMERGÊNCIA!

ESTOU SUPEROCUPADO, CLARABELA! MAS, SE É URGENTE, EU VOU JÁ PRA AÍ!
OPS! CUIDADO!
SINTO MUITO, PATETA!
DESCULPE POR EU NÃO PARAR, MAS É QUE RECEBI UM CHAMADO URGENTE!
IMAGINE, AMIGO! NEM PENSE NISSO!
O BAFO-DE-ONÇA CHUTOU A PORTA DA CASA DA CLARABELA!
ISSO NÃO FOI NADA AMIGÁVEL!
ELE FEZ ISSO PORQUE NÃO SUPORTA OUVIR A CLARABELA CANTAR!
PÔXA! A COITADA DEVE TER FICADO SENTIDA!
TODO MUNDO NA CIDADE ADORA OUVIR A CLARABELA CANTAR!
OI, PATETA! VOCÊ PARECE TRISTE! QUAL É O PROBLEMA?
HOJE É UM DIA TRISTE, MINIE!
ÔNIBUS

HUMOR QUAQUILIONÁRIO!



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

16 HISTÓRIAS COM MILHÕES DE AVENTURAS!

EDITORA ABRIL

Nas bancas!

ESTA CIDADE BACANA DEIXA DE SER ASSIM QUANDO O BAFO-DE-ONÇA CHEGA!
OH, CÉUS!
E ELE BATEU NA PORTA DA CASA DA CLARABELA PORQUE NÃO AGÜENTA OUVIR SUA CANTORIA!
COITADINHA! COMO ELE PÔDE FAZER ISSO?
ENTRE COMIGO NA LANCHONETE E ME CONTE MAIS!
QUE BACANA DE SUA PARTE, MINIE!
SABE, PATETA, ACHO QUE A GENTE DEVIA PROMOVER O DIA DA AMIZADE!
VIVA! QUE IDÉIA BACANA!
PLOFT!
A CLARABELA PODIA CANTAR UM HINO NO DIA DA AMIZADE!
E VOCÊ PODERIA ESCREVER A LETRA E A MÚSICA, PATETA!
VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE PRA REUNIR TODO MUNDO NO DIA DA AMIZADE!
LANCHONE
LEGAL! E QUEM SABE ATÉ O BAFO FIQUE UM POUCO MAIS AMIGO DEPOIS DISSO?

ENQUANTO ISSO...
VEJO QUE VOCÊ TRABALHOU DURO ENQUANTO EU ESTIVE FORA, JOCA!
ESPERE ATÉ VOCÊ EXAMINAR O PLANO!
É PRO ASSALTO AO BANCO CENTRAL DA CIDADE!
VOCÊ É UM AJUDANTE E TANTO, JOCA!
VAMOS DAR ESTE GOLPE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL PORQUE EU ESTOU DURO!
É! É ESTA DROGA DE INFLAÇÃO!
VOCÊ ARRANJOU ALGUM DISFARCE?
ESTÃO AQUI NO BAÚ!
ENQUANTO ISSO...
QUE IDÉIA GENIAL ESTA DE FAZER UM HINO PRO DIA DA AMIZADE!
VOCÊ PODE IR PENSANDO NUM TOM ENQUANTO O PATETA DECLAMA A LETRA EM VOZ ALTA!
ESTA É UMA CIDADE BACANA! BACANA É ESTA CIDADE! TODO MUNDO É AMIGO, AMIGO, AMIGO! POIS ESTA É UMA CIDADE BACANA!
QUE REALISTA!
BRAVO, PATETA! MARAVILHA!

VOCÊ É UM GÊNIO!
IMAGINE, CLARABELA...
...EU NÃO SOU UM GÊNIO! SÓ TENTO SER BACANA! IAC!
TENHO UM TOM PRA VOCÊ!
TOQUE, CLARABELA, TOQUE!
MI! MI! MI! MI!
ESTÁ ÓTIMO!
ESTA É UMA CIDADE BACANA...
BACANA É ESTA CIDADE! TODO MUNDO É AMIGO, AMIGO, AMIGO! POIS ESTA É UMA CIDADE BACANA!
PÔXA! ACHO QUE ELA JÁ PEGOU O RITMO!
SE PEGOU!
AGORA VAMOS FALAR COM O PREFEITO PRA OFICIALIZAR O DIA!
NO CAMINHO, PODEMOS PASSAR NO HORÁCIO E CONTAR PRA ELE!

ENQUANTO ISSO, NA MESMA RUA DO HORÁCIO...
BANCO CENTRAL DA CIDADE
VOCÊS DOIS COM OS REFÉNS AÍ NO BANCO! NÃO HÁ ESCAPATÓRIA! SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA!
GRR! GRR!
EI, HORÁCIO! QUE MOVIMENTAÇÃO É AQUELA LÁ ADIANTE?
UM ASSALTO AO BANCO CENTRAL!
SÃO DOIS CARAS ENCAPUÇADOS! UM CLIENTE CONSEGUIU SAIR DE FININHO E CHAMOU A POLÍCIA!
AINDA BEM!
É! MAS AGORA OS OUTROS CLIENTES ESTÃO COMO REFÉNS!
QUE MALDADE!
REFÉNS? POR QUÊ? ONDE?
QUEM? QUEM?
OS DOIS ASSALTANTES DO BANCO CENTRAL!
MANTER REFÉNS É COISA DE GENTE NADA AMIGÁVEL!
E ISSO CONTRADIZ TOTALMENTE O QUE PREGAMOS EM NOSSO HINO!

TIVE UMA IDÉIA! VOU CANTAR O NOSSO HINO PROS ASSALTANTES OUVIREM!
LEGAL! ISSO VAI FAZER COM QUE ELES SE SINTAM MAIS AMI-GÁVEIS!
NÃO! ESPEREM!
ALTO, PESSOAL! ESTA RUA ESTÁ BLOQUEADA!
MAS, SEU GUARDA, EU PRECISO CANTAR NOSSO HINO DA AMIZA-DE PROS ASSALTANTES! ASSIM ELES VÃO FAZER UMA BOA AÇÃO SOLTANDO OS REFÉNS!
VOCÊ QUER CAN-TAR PROS LADRÕES?
JÁ OUVI IDÉIAS DOIDAS NES-TA VIDA... BEM, VÃO EM FREN-TE! QUEM SABE DÁ CERTO?!
LOGO ELES DEIXAM A GENTE SE MAN-DAR, JOCA!
CLARO! OS REFÉNS PRE-CISAM VOL-TAR PRAS CASAS DELES!
SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA!
ELES DEVEM ACHAR QUE A GENTE É TROUXA!
DIGAM PRA ELES QUE, SE NÃO DEI-XAREM A GENTE SAIR, NÃO TEM JANTAR HOJE!

ESTA É UMA CIDADE BACANA! BACANA É ESTA CIDADE!
ARGH!
ESSA VOZ! EU NÃO POSSO OUVIR ESSA VOZ!
?
TODO MUNDO É AMIGO, AMIGO, AMIGO!
PARE COM ESTA TORTURA! EU VOU SAIR!
NÃO ME DEIXE AQUI SOZINHO COM OS REFÉNS!
PARE! PARE COM ISSO!
AMIGO, AMIGO, AMIGO!
EU NÃO ACREDITO!
AQUELA VOZ ME ESTOURA OS TÍMPANOS! ME DEIXA ZONZO, DESCONTROLADO!
PUXA, PATETA! DEU CERTO MESMO!
CLARO! GENTE MALVADA NÃO TEM CHANCE NUMA CIDADE TÃO BACANA!
E, FINALMENTE, A CIDADE HOMENAGEIA O DIA DA AMIZADE...
É A SUA, É A MINHA, NOSSA CIDADE É A TAL! ESTA CIDADE É SUPERLEGAL!
BIS! BIS! IAC!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

SELEÇÃO DISNEY

N.º16 - MARÇO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Faries, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noaly. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Rosa M. P. de Melo.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silvèira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Seleção Disney é uma edição especial de Pato Donald n.º1809. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Incrível! Vila Xurupita Futebol Clube entrou para o Final do Campeonato Carioca e ainda venceu o Fluminense?! Sonho ou realidade, é o que você vai saber nesta edição em...

"XURUPITA PRAS CABEÇAS"

Não perca!

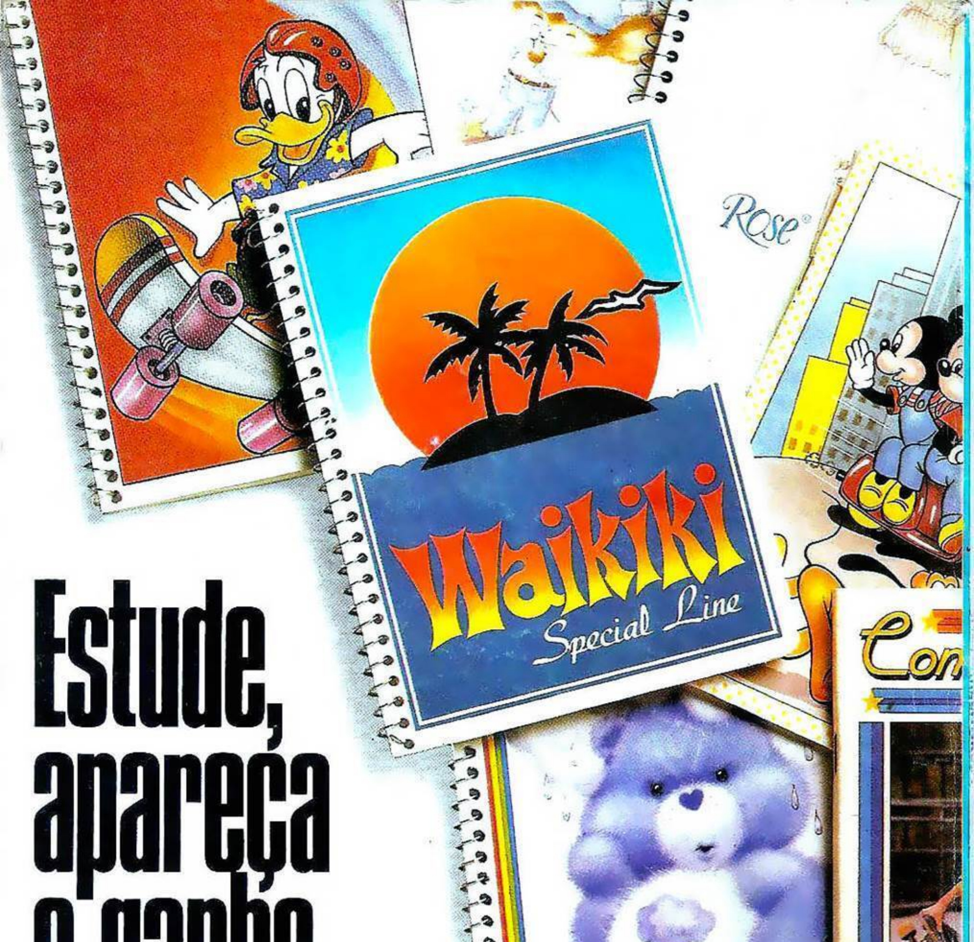
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

COM MAIS COR NAS BANCAS

© 1988 The Walt Disney Company



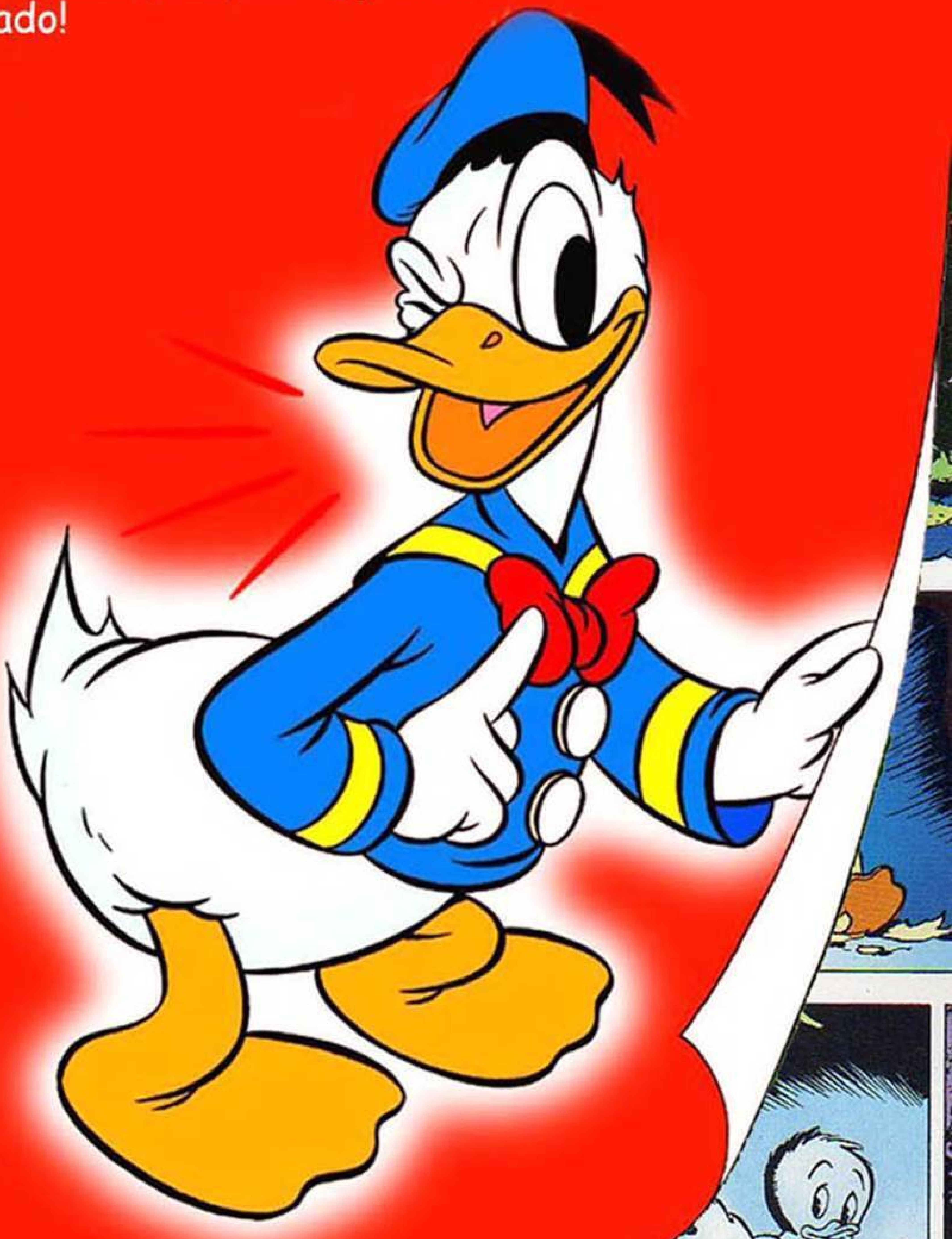
Estude, apareça e ganhe.

Com os cadernos da Melhoramentos, é lógico. Eles têm as capas mais originais e o melhor papel. E, por isso mesmo, destacam você.

Participe do I Concurso Vestibular Waikiki, comprando os cadernos Waikiki. Você concorre a bolsas de estudo e de material escolar.

MELHORAMENTOS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP

http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM